

دراسة تطبيقية لتصميم وتنفيذ ملابس المرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية

An Applied Study for Designing and Implementing Clothes for Women after Childbirth and While She Is in the Hospital for Care

منى حمدى على الفرماوى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلى - جامعه المنوفية

drehab00112000@yahoo.com

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالى إلى إعداد ملابس مناسبة للمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للحصول على الراحة والعناية الصحية اللازمة، حيث تحتاج إلى الفحوصات الطبيه بشكل مستمر مما يعرضها للتعري من خلال الملابس المستخدمة فى المستشفيات والتي بدورها تخلق حاله من التوتر النفسى لدى المرأة وكذلك الصعوبة في تنفيذ تلك الفحوصات، وتتطلب المرأة في تلك المرحلة فترة من الراحة والرعاية المستمرة والتي تختلف باختلاف نوع الولادة (قيصرية - طبيعية)، فحاجة المرأة لإرتداء ملابس مريحة ذات تصميم وظيفي يسهل عليها قضاء هذه الفترة داخل المستشفى أمر في غاية الأهمية، فيجب ان تكون الملابس من أقمشه قطنيه مريحة وفضفاضة ويتوافر فيها فتحات واسعة عند الأكمام والرقبة وذلك لإمكانية الرضاعة الطبيعية بشكل أفضل، مع إستخدام الألوان الفاتحه والمريحة للعين ومصممه بشكل يسمح بإجراء الفحوصات الطبيه بشكل سهل ومريح دون حاجتها للتعري وخلع ملابسها بالكامل، ومن ثم قامت الباحثة بدراسة الملابس الخاصة بتلك المرحلة الهامة والمستخدمه في مجموعة من المستشفيات الخاصه والعامه (وعدددهم 20 مستشفى فى محافظة المنوفية) للوصول إلى مواصفات فنية ووظيفية مناسبة وعمل مجموعه من التصميمات و عدددها(10 تصميمات) مقترحه وكانت عينة البحث مجموعه من السيدات حديثى الولادة و عدددهم (30 سيدة فى مرحلة النفاس) وقامت الباحثة بعمل إستطلاع رأى لعينة البحث لأخذ آرائهم فى التصميمات المقترحة وتحديد المواصفات اللازم توافرها فى ملابسهم والتي تلبى متطلباتهم فى تلك الفترة ويتوافر فيها الفتحات المختلفه المتمثله في فتحات طوليه وعرضيه وأماكن للفتح والغلق لتسهيل عمليه الفحص الطبي، ثم قامت الباحثة بعمل إستبيان وعرضه على المتخصصين فى صناعه الملابس الطبيه والسادة المحكمين من أعضاء هيئه التدريس بالكليات المتخصصه لتقييم تلك التصميمات محل الدراسه ، وتنفيذ أفضلها بعد المعالجه الإحصائيه، وقد جاءت نتائج البحث محققه لفروضه كالاتى: توجد فروق ذات دلالة إحصائيه بين متوسطات تقييم المحكمين والسيدات للتصميمات المقترحة من حيث توفر جماليات ومتطلبات التصميم، وتوفر الملائمه الوظيفيه للزبي المقترح بالإضافة إلى عامل الأمان والستر والحمايه، وكذلك حقق "التصميم السادس" المنفذ أعلى معامل جوده وفقاً لآراء المحكمين.

الكلمات الداله:

تصميم: Design تنفيذ: fulfillment ملابس المرأة بعد الولادة: Women's clothing after childbirth

المقدمة ومشكلة البحث :

تعتبر الملابس من أهم المجالات التي لها دوراً هاماً في الحماية من العديد من الأضرار البيئية المحتمل التعرض لها والملابس عباره عن أقمشه إما منسوجه أو غير منسوجه أو تريكو، يتم تشكيلها لتغطي جسم الإنسان كله أو أجزاء منه لتتناسب غرض أو وظيفه مثل وظائف الحماية والستر والتزين⁽²⁰⁾، وفي الآونه الأخيره حظيت الأقمشه المستخدمه في المجال الطبي علي أهميه كبيره لاقتحمها مجالات جديده ومتنوعه، نظرا للتطور الحادث بالمجال والاهتمام المتزايد بصحه المرضى ومع التقدم والتطور التكنولوجي والصناعي قد تطورت هذه الأقمشه وتعددت مجالات إستخدامها⁽³⁾، ويشير مصطلح الأقمشه الطبيه إلى المنتجات النسيجه وغير النسيجه المستخدمه للأغراض الطبيه وتستخدم الأقمشه في مجال الطب منذ أمد بعيد⁽⁴⁾، وأصبحت الأقمشه القطنيه تستخدم علي نطاق واسع في الأغراض الطبيه وذلك لما تمتاز به من خواص ومميزات تفوق أنواع أخرى من الأقمشه كسهوله العناية بها وإمتصاصها للعرق وتوفر أيضا عنصري الراحة وحرية الحركة⁽⁷⁾، ولقد زاد الأهتمام في الآونه الأخيره بتوفير الزي المناسب للمريض، حيث أكدت العديد من الدراسات أن الصحه الجسميه ترتبط بشكل جوهري مع الصحه النفسيه، لذا تسعى المؤسسات الصحيه لتقديم كافه الخدمات الصحيه للمرضى ومن أهمها الخدمات الملبسيه، نظرا للدور الكبير الذي تلعبه الملابس والأقمشه في حياه المرضى⁽²³⁾، فهي الوسيله التي يستعينون بها لتغطيه أجسامهم وسد إحتياجاتهم فحاجه المريض ورغبته في إرتداء الملابس الساتره بالمستشفى لعبت دوراً هاماً في توجيه انتباهه ورغبته وإحتياجاته تجاه هذه الملابس، لذا حرص المصممون في ذلك القطاع علي تصميم الملابس التي تهتم بالجانب السيكولوجي لأشباع الإحتياجات النفسيه والاجتماعيه والوظيفيه للمريض⁽²⁾، وتعد مرحله ما بعد الولادة من أهم المراحل التي تمر بها كل امرأه حامل، والتي تؤثر علي حالتها النفسيه والجسميه والتي بدورها تنعكس علي حاله المولود ونموه، وتلعب الملابس دورا هاما في حياه المرأة وخاصة بعد الولادة، حيث تواجه مشاكل عديده تؤثر علي صحتها الجسميه والنفسيه والتي يجب الإهتمام بها والتغلب عليها مثل التغيرات التي تصاحب جسمها بعد فتره الحمل المتمثله في الزيادة بالبطن والصدر والأرداف وكذلك تعرضها للتعري من خلال الملابس المستخدمه في المستشفيات والتي تخلق حاله من التوتر النفسي لديها، وكذلك الصعوبه أثناء الفحوصات الطبيه اللازمه لها⁽²²⁾، وتحتاج المرأة في تلك المرحله لفته من الراحة والرعايه المستمره والتي تختلف باختلاف نوع الولادة (قيصريه - طبيعيه) ومن أهم وسائل الراحة التي يجب توفيرها بالإضافة إلى العناية بصحتها هي الملابس، فحاجه المريضه في إرتداء ملابس مريحه ذات تصميم وظيفي يسهل عليها قضاء هذه الفتره داخل المستشفى أمر في غايه الأهميه⁽²⁶⁾، لذا قامت الباحثه باختيار موضوع البحث لتوفير الملابس المريحه والملائمه فنياً ووظيفياً للمرأة بعد الولادة يتوافر فيها خواص ومواصفات فنيه تنعكس علي المرأة بشكل إيجابي فيجب ان تكون الملابس فضفاضه ومريحه تمتص العرق ولا تسبب إلتهابات، ويتوافر فيها فتحات واسعه عند الأكمام والرقبه وذلك لتتمكن من الرضاعه الطبيعيه بشكل أفضل، وتكون خطوط الملابس عرضيه ويقل فيها عدد القصات والتطريزات أو الكلف التي تعيق الحركة مع إستخدام الألوان الهادئه والفاتحه التي يسهل تعقيمها والعنايه بها⁽¹¹⁾، كما يجب ان تكون الملابس مصممه أيضا بحيث تسمح بإجراء الفحوصات الطبيه للمرأة بشكل سهل ومريح دون الحاجه للتعري وخلع الملابس بالكامل فهي تحتاج إلى فحوصات بشكل دائم بعد الولادة لقياس الضغط وإجراء بعض التحاليل والأطمئنان علي الجرح سواء في (البطن وذلك في حاله الولادة القيصريه، أو فحص عنق الرحم في حاله الولادة الطبيعيه)، والولادة القيصريه عمليه جراحيه قد تشعر المرأة بعدها بالتهاب وتورم لبضعه أيام، ويستغرق شفاء النديه سته أسابيع⁽¹⁶⁾، وتشهد فتره ما بعد الولادة

عوده جسم المرأة إلى وضع ما قبل الحمل وتستمر هذه المرحلة لفترة ، ولذلك هناك الكثير من الحالات التي تحتاج إلى تواجدها في المستشفى بعد الولادة لتلقى العناية اللازمة من الفريق الطبي والممرضات، لقياس ضغط الدم عدة مرات للتأكد من عودته إلى الوضع الطبيعي، وفحص الرحم وكذلك موضع الجرح⁽¹³⁾، لذلك كان لزاماً علينا كمتخصصين الأهتمام بتوفير الملابس المناسبة للمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى لتلقي العناية والأهتمام اللازم .

مشكلة البحث:

يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :-

1. ماإمكانية إبتكار تصميمات ملابس للمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية؟
2. ما العوامل التي يجب مراعاتها عند تصميم وتنفيذ ملابس للمرأة بعد الولادة وأثناء تلاحقها العناية الطبيه في المستشفى ؟
3. ماإمكانية تحقيق التصميمات المقترحه لملابس المرأة بعد الولادة للناحيه الجماليه والوظيفيه ؟
4. ما إمكانيه تنفيذ ملابس للمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية توفر عنصر الحماية والأمان والستر؟

هدف البحث :

يمكن تحديد أهداف البحث في النقاط الآتية :-

1. إبتكار تصميمات ملابس المرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى لتلقى العناية.
2. تصميم وتنفيذ ملابس للمرأة بعد الولادة تصلح في المستشفيات أكثر ملائمه وظيفياً وجمالياً.
3. إكساب القائمين على صناعه ملابس المرأة وإمداد الأسواق المحليه ودعم خريجي الكليات المتخصصه بتصميمات خاصه بالمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى .
4. تطبيق طريقه تصميم وتنفيذ ملابس للمرأة بعد الولادة محل الدراسه في كليات الاقتصاد المنزلي لرفع كفاءة الطلاب وتدريبهم على عمل تصميمات مختلفه وتنفيذها وفقاً لمتطلبات سوق العمل.

أهميه البحث :

يمكن تلخيص أهميه البحث في النقاط الآتية :-

1. التعرف على أفضل التصميمات المناسبه للمرأة بعد الولادة محل الدراسه والتي تختلف عن مثيلتها المستخدمه في المستشفيات .
2. المساهمه في رفع حاله النفسيه للمرأة بعد الولادة من خلال تحقيق الناحيه الوظيفيه الملائمه لحالتها المرضيه.
3. تجنب الصعوبات التي تواجه المرأه بعد الولادة في عمليه الكشف الطبي من خلال توفير زى مناسب يلائم تلك المرحله.
4. إمداد المتخصصين في صناعه الملابس الجاهزه للمرأة بتصميمات وظيفيه وفقاً لأسس علميه مناسبه للمرأة بعد الولادة.

فروض البحث :

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث توفر جماليات ومتطلبات التصميم .
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث توفر الملاءمة الوظيفية للزبي .
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث توفر عامل الأمان والستر والحمايه .
4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم السيدات حديثي الولادة للتصميمات تحت البحث.

إجراءات البحث :

منهج البحث : يتبع هذا البحث المنهج التحليلي التطبيقي، المنهج التحليلي: من خلال دراسته تصميم وتنفيذ بعض الملابس المستخدمة في المستشفيات والخاصه بمرحلة ما بعد الولادة ، والمنهج التجريبي: من خلال عمل بعض التصميمات الخاصه بالمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية وتنفيذ أفضلها وفقاً لآراء المحكمين.

عينه البحث : تتكون عينه البحث من مجموعه من السيدات حديثي الولادة وعددهم (30) سيده من محافظه المنوفيه) ، ويقصد بهم مريضات عمليه الولادة (الطبيعيه والقيصريه) ، وذلك للتعرف على مدى تقبلهم للتصميمات المقترحه وتحديد المواصفات الجماليه والوظيفيه الواجب توافرها في ملابسهم لتسهيل عمليه الفحص الطبي لهم أثناء تواجدهم بالمستشفى.

أدوات البحث :

- تم استخدام الحاسب الآلى فى عمل التصميمات المقترحه باستخدام برنامج " marvelous designer 3D" تصميم الأزياء ثلاثى الأبعاد.
- تم عمل إستطلاع رأى لعينه البحث (30 سيده فى مرحله النفاس أثناء تواجدهم بالمستشفى لتلقى العناية اللازمه فى تلك الفتره) لأخذ آرائهم فى التصميمات المقترحه وتحديد المواصفات اللازم توافرها فى ملابس تلك المرحلة.
- تم إعداد إستبيان بهدف التعرف على آراء الساده المحكمين أعضاء هيئه التدريس وكذلك العاملين فى مجال الملابس الطبيه لتقييم التصميمات المقترحه وعددهم (20 محكم).

حدود البحث :

- الحد المكاني:** محافظه المنوفيه.
- الحد الزماني:** العام الجامعى 2019-2020م.
- الحد البشرى :** تقتصر عينه البحث على مجموعه من السيدات حديثي الولادة وعددهم (30 سيده فى مرحله النفاس).

الحد الموضوعي: إبتكار مجموعه من التصميمات التى تناسب المرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى لتلقى العناية الطبيه اللازمه، وتنفيذ أفضل تلك التصميمات بمواصفات فنيه ووظيفيه تلائم تلك المرحله.

مصطلحات البحث:

- 1- التصميم:** هو عمليه التخطيط لشكل ما وإنشائه بطريقه مرضيه من الناحيه الجماليه والوظيفيه مما يعكس على حاله النفسيه للفرد بشكل إيجابي ويعتبر إشباع وتلبية لاحتياجاته المختلفه (10).
- 2- تصميم الأزياء:** هو عمليه الخلق والإبتكار والإبداع وإدخال أفكار جديده عن طريق صياغه و تنظيم العلاقات التشكليه التى تشمل تكوين الشخص من قمه الرأس إلى القدم، وذلك باستخدام القماش والكفه والأكسسوار الذى يتناسب مع نوع الجسم المراد التصميم له (17).
- 3- المواصفات الفنيه :** هي مجموعه من المتطلبات الواجب توافرها في ماده أو منتج أو خدمه، وهي المتطلبات التى يجب توافرها في المراحل التى يمر بها تنفيذ الملابس الوظيفيه للمرأة بعد الولادة بدايه من مرحله التصميم مروراً بمرحله التشغيل وذلك لوضع مواصفات فنيه تحقق للمنتج خواص الإستخدام النهائى (18).
- 4- ملابس المرضى :** ويقصد به الرداء أو الجلباب الذى يرتديه المريض أثناء الإقامه بالمستشفى للعلاج وأثناء وبعد العمليات الجراحيه (24).
- 5- ملابس المرأة بعد الولادة :** هي الملابس التى ترتديها المرأة فى الفتره التى تلي مرحله الولادة وما يتبعها من تغيرات جسميه وفسيوولوجيه تحتاج فيها المرأة لفترة من الراحة والرعايه الصحيه والنفسيه فى المستشفى بعد عمليه الولادة لما تقتضيه حاجتها للعناية الطبيه لمدته يحددها الطبيب المختص (25).

الدراسات السابقه:

- 1- دراسه (حوريه عبدالله تركستاني) 2005م (6)، بعنوان : "دراسه مدي تحقيق عاملي الأمان والستر في ملابس العمليات الجراحيه (مع تصميمات مقترحه)"**

تهدف الدراسه إلى: دراسه واقع مريض العمليات الجراحيه ووضع تصور لتوفير الراحة أثناء إجراء العمليات الجراحيه له إضافة لتحقيق عامل الستر لجسم المريض ومعرفه مدي إحتياج المريض لغطاء أثناء العمليات الجراحيه مثل عمليه زرع القلب والقلب المفتوح وزراعته الكبد والعمليات الجراحيه للنساء والولادة وكذلك أهم المواصفات الواجب توافرها في ملابس العمليات الجراحيه باختلافها، كأن يكون من خامه ثابتة اللون وتتحمل عمليات التعقيم وتوفر الراحة للجسم ومقاومه للتوثير، وتوصلت الدراسه إلى : تم عمل الإستبيان وتفرغ النتائج وتحليل البيانات من خلال آراء

الأطباء والتوصل إلى أفضل تصميمات والتي تخدم جانب الستر والأمان في الملابس المستخدمة للمريض وتم استخدام الحاسب الآلي في عمل بعض التصميمات المقترحة حسب ماتم التوصل له من إجابات العينة .

2- دراسته (ماجده محمد ماضي، إيهاب أحمد محمد) 2005م⁽¹⁵⁾، بعنوان: "تطوير تصميم زي المريض أثناء العلاج بالمستشفيات العامه والخاصه"

تهدف الدراسة إلى: تطوير زي المريض من حيث التصميم والتنفيذ وذلك لمساعدة المريض علي التكيف مع ظروفه المرضيه وتوفير الراحة والعنايه اللازمه له، ومساعدته الطبيب علي القيام بمهامه العلاجيه تجاه المريض بسهولة وذلك من خلال تصميمات تتفق مع متطلبات حاله العلاجيه لمرضي قسم الباطنه بالمستشفيات العامه والخاصه، **وتوصلت الدراسة إلى:** إعداد تصميمات مختلفه لزي المرضي داخل المستشفيات والتصميمات تتوافر بها الجانب الجمالي مع ملائمه التصميم لحاله المرضي وتناسب الألوان لإنعكاسها على حاله النفسيه للمريض وإعطاء الراحة وحرية الحركه وتوفير الحمايةه وسهوله الإستخدام وتم عرض التصميمات علي الأطباء والمرضي بالمستشفيات العامه والخاصه لإختيار أفضلها.

3- دراسته (مها طلعت السيد خلف الله) 2009م⁽¹⁹⁾، بعنوان: " تحسين الأداء الوظيفي للأقمشه المستخدمه في المجال الطبي بتجهيزها لمقاومه البكتيريا وإزاله الأتساخ "

تهدف الدراسة إلى : التعرف على الملابس المستخدمه في المستشفيات للأطباء والمرضي وإستخدام الأقمشه المناسبه في المجال الطبي للحمايه من تأثير البكتريا التي تنمو عليها وكذلك دراسته تأثير المعالجه لمقاومه البكتيريا وإزاله الأتساخ على الخواص الطبيعيه والميكانيكيه للأقمشه تحت دراسته ، **وتوصلت الدراسة إلى :** أهميه توافر خصائص جماليه ووظيفيه في الأقمشه والملابس المستخدمه في المستشفيات وان أفضل خامه نسجيه هي خامه مخلوط القطن /فسكوز وأفضل تركيب نسجي هو التركيب النسجي 1/1.

4- دراسته (حنان عبدالحليم بخاري ، ثناء مصطفى سرحان) 2010م⁽⁵⁾، بعنوان: "تصميمات مقترحه لملايس المرأة مرحله ما بعد الولادة "

تهدف الدراسة إلى : إعداد تصميمات مقترحه للملابس الخارجيه للمرأة تناسب مرحله ما بعد الولادة مزوده بفتحات وقصات تسهل لها علمليه الرضاعه الطبيعيه وتنفيذها بالأسلوب الصناعي، و قد أتبع البحث المنهج الوصفي التطبيقي وتم عمل إستثماره إستبيان لمعرفة آراء السيدات حول ما يفضلن من ملابس تناسب تلك المرحلة، **وتوصلت الدراسة إلى :** تصميم ملابس خارجيه للمرأة في مرحله ما بعد الولادة تعمل على إخفاء عيوب الجسم الناتجه عن التغيرات المصاحبه لفته الحمل تزيد شعورها بالثقه وتوفر لها عنصرى الراحة وحرية الحركه وتم تنفيذ عده تصميمات منها بالأسلوب الصناعي.

5-دراسه (رنده يسري ثابت) 2011م(8)بغنوان : "أثر التغيرات الجسميه على مواصفات إنتاج ملابس الحمل"

تهدف الدراسة إلى: التعرف على التغيرات التي تحدث في أبعاد جسم المرأة أثناء فترة الحمل و الأنماط المختلفه لجسم المرأة وما يناسبها من ملابس في تلك المرحلة الهامه مما ينعكس عليها بالشعور بالراحه وحرية الحركه، وكذلك أهميه صناعه الملابس ودورها في الاهتمام بتلك النوعيه من الملابس، وتوصلت الدراسة إلى: إعداد جدول قياسات يتناسب مع أنماط الجسم المختلفه في مرحله الحمل وفقاً للتغيرات الجسميه والفسيلولوجه لتلك مرحله وإستخدامها في تنفيذ التصميمات التي حازت على أعلى تقييم.

6- دراسه (ساليه خفاجي ، ثناء مصطفى السرحان) 2011م (9) بغنوان: " إرتباط التشكيل على المانيكان بصناعه الملابس للمرأة الحامل"

تهدف الدراسة إلى: إلقاء الضوء على التغيرات الجسميه والنفسيه التي تمر بها المرأة الحامل والتي بدورها تؤثر على حاله النفسيه والفسيلولوجيه لها وكذلك أهميه أسلوب التشكيل على المانيكان في عمل تصميمات خاصه للمرأة الحامل يصعب تنفيذها بالباترون المسطح، وتوصلت الدراسة إلى: إعداد مجموعه من التصميمات الخاصه بالمرأة الحامل يراعى فيها التغيرات المصاحبه لها خلال تلك مرحله بإستخدام أسلوب التشكيل على المانيكان حيث أنه أسرع ولا يحتاج لوقت وأضبط وأفضل للتصميمات المعقده عن الباترون المسطح .

7- دراسه (Robyn Nayda، Cindy Halliwell) 2011م(25)، بغنوان : " Patient Costume - the missing link in breaking the chain of hospital acquired infections"

تهدف الدراسة إلى التعرف علي تصميم زي الممرضات ومدى تأثيره في إنتشار العدوى المكتسبه من المستشفيات بالإضافة إلى تطوير زي الممرضات ليتناسب والبيئه الطبيه، والحمايه من البكتيريا حيث تتواصل الممرضات بشكل مباشر ومتكرر مع المرضى ويمكن نقل الكثير من البكتيريا من زي الممرضات للمرضى، وتوصلت الدراسة إلى: مجموعه من التصميمات الخاصه بالممرضات والمقاومه للعدوى.

8- دراسه (فوزيه عبد السلام محمود) 2012م(14)، بغنوان : " إمكانيه الوصول إلى بعض المعايير الوظيفيه للمنتجات المنسوجه وغير المنسوجه لتطوير زي الطبيب داخل غرفه العمليات "

تهدف الدراسة إلى : دراسه الملابس الطبيه حيث أنها من الصناعات الهامه إنتاجاً وتسويقاً إلا أن هناك العديد من المشاكل التي تواجه العاملين بالمجال الطبي، والتعرف علي تلك المشاكل وطرق حلها وكذلك دراسه لتقنيات تكنولوجيا إنتاج ملابس الأطباء وإستخدام الأقمشه (المنسوجه أو غير المنسوجه) في المجال الطبي ، وتوصلت الدراسة إلى : عمل تصميمات مقترحه لملابس الأطباء الطبيه ومعرفه مدي الإستجابيه لها ويمكن إنتاجها بما يتلاءم مع إحتياجات السوق الفنيه لتحسين هذه النوعيه من الملابس الوظيفيه والمساعده في إعطاء الراحه وحرية الحركه وتحديد متطلبات الجوده

لإنتاج ملابس أطباء بالمستشفيات العامه والخاصه، وذلك للوصول إلى حل المشاكل التي تواجه زي الطبيب داخل غرفه العمليات من حيث التصميم والتنفيذ.
9-دراسه (إيمان جمال الدين مسعود محمد) 2014م⁽³⁾، بعنوان: " تأثير أساليب التعقيم على الأداء الوظيفي لملابس حجره العمليات "

تهدف الدراسه إلى: التعرف على أهميه ملابس غرفه العمليات فى حمايه المريض والطبيب من خلال توفير الزي المناسب يتوافر فيه الراحة والحمايه والأمان وذلك من خلال معرفه تأثير عمليات التعقيم على الخواص الوظيفيه لملابس حجره العمليات والتوصل إلى أنسب عمليه تعقيم يمكن أن تتم على تلك الملابس، وتوصلت الدراسه إلى: إعداد مجموعه من التصميمات لملابس حجره العمليات وتنفيذها من خلال توظيف أقمشه تم تعقيمها بطرق مختلفه.

10- دراسه (أمل فوزى عبدالمنعم الطنطاوي) 2015م⁽¹⁾، بعنوان: " تقييم الملابس الطبيه المستخدمه بالمستشفيات وتحديد أنسب المعايير لاختيارها "

تهدف الدراسه إلى: التعرف على المعايير الخاصه بالملابس الطبيه المستخدمه بغرف العمليات محلياً ودولياً، وكذلك الأساليب المتبعه عند إختيار تلك الملابس، بالإضافة إلى تقييم أساليب التعامل مع الملابس الطبيه المستخدمه بغرف العمليات فى بعض المستشفيات، وتوصلت الدراسه إلى: ضروره إتباع معايير ومواصفات عند إختيار الملابس المستخدمه فى المستشفيات بصفه عامه وغرف العمليات بصفه خاصه للتأكد من الحمايه من الميكروبات التي تحملها تلك الملابس فى المراحل المختلفه من إستخدامها، وهذه الميكروبات يمكن أن تتسبب فى نقل بعض الأمراض من الطبيب للمريض ولآخرين.

11- دراسه (Christopher M Petrill, Joseph Andrew and others) 2016⁽²¹⁾ بعنوان:
Understanding a patient's preference for a doctor's uniform: a cross-sectional study of 10 medical centers in the United States of America "

تهدف الدراسه إلى: التعرف على تصورات وآراء المرضى وتفضيلاتهم فيما يتعلق بتصميم ملابس الأطباء ومدى تأثيرها على حاله المريض النفسى والجسمىه وأيضا ما إذا كانت ملابس الطبيب يمكن أن توفر بيئه صحيه للمريض وكيف يؤثر هذا على رضا المريض، من خلال إستبيان يوضح آراء للمرضى فى (10 مستشفيات أكاديميه فى الولايات المتحده الأمريكيه) تضمن الإستبيان صوراً لطبيب وامراه يرتدون سبعة أشكال مختلفه من الملابس طلب من المرضى تقييمهم، وتوصلت الدراسه إلى: ان 93 ٪ من المرضى كان زي الطبيب مهم لهم أثناء الرعايه ووافق أكثر من الثلث على أنه أثر على رضاهم عن الرعايه بالمقارنه مع جميع أشكال الملابس الأخرى.

12- دراسه (عزه محمود شطا) 2016م⁽¹²⁾، بعنوان: "إستحداث تصميمات تلبى إحتياجات المرأة في مرحله ما بعد الولادة "

تهدف الدراسه إلى: دراسه المشكلات التى تواجه المرأة المرضع أثناء الرضاعه الطبيعىه وإعداد تصميمات مستحدثه لملابس المرأة في مرحله ما بعد الولادة تفي بإحتياجاتها وتساعد على أداء وظيفتها كأم مرضع وتصميم أغطيه تناسب الكثير من القطع الملبسيه لدى المرأة تساعد في الحفاظ على خصوصيتها أثناء الرضاعه وعرض لبعض المشدات التى تساعد في الوصول السريع للثدي وتتناسب مع تصميمات الموديلات ذات الفتحات الطويله والعرضيه مما يزيد شعورها بالثقه وعدم الحرج أثناء الرضاعه ويحقق لها مستوى الرضا الملائم، وتوصلت الدراسه إلى : إستحداث تصميمات لملابس المرأة في مرحله ما بعد الولادة تساعد في تلبية إحتياجاتها في فتره ما بعد الولادة من خلال تعديل لبعض الملابس.

التعليق على الدراسات السابقه:

من خلال عرض الدراسات السابقه وجدت الباحثه أنها ترتبط بالدراسه الحاليه من حيث الاهتمام بملابس المرأة مع الحفاظ على الأناقه والحشمة وإستخدام برامج الحاسب في تصميمها وأستخدمت معظم الدراسات السابقه المنهج الوصفي في حل مشكلة البحث طبقاً لأهداف كل بحث، كما تناولت الدراسات السابقه موضوعات تتعلق أيضاً بعمل تصميمات مختلفه للملابس المستخدمه في المجال الطبي سواء زى خاص بالأطباء والمرضات أو المرضي والمستخدمه في المستشفيات، وهو ما يرتبط بموضوع البحث الحالى حيث تم الاستفاده من الدراسات السابقه فى إبتكار تصميمات لملابس ترتديها المرأة بعد الولادة فى المستشفى أثناء تلقيها العنايه اللازمه خلال تلك الفتره وشمل موضوع البحث على تصميمات مبتكره تساعد في الحفاظ على خصوصيتها أثناء الكشف والفحص الطبي عليها دون الحاجه إلى التعرى بشكل كامل وتنفيذ أفضل تلك التصميمات بعد المعالجه الإحصائيه.

الدراسه التطبيقية :

- قامت الباحثه بعمل دراسه للملابس التى ترتديها المرأة بعد الولادة فى مجموعه من المستشفيات (الخاصه والعامه بمحافظه المنوفيه) و عدددهم (20 مستشفى) للوصول إلى المواصفات الفنيه والوظيفيه اللازم توافرها فى تلك الملابس .
- إعداد مجموعه من التصميمات المبتكره للمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعنايه و عدددها (10 تصميمات مقترحه).
- تم إعداد التصميمات المقترحه باستخدام برنامج تصميم الأزياء ثلاثي الأبعاد marvelous designer3D.
- تم الاستعانه بمجموعه من السيدات حديثي الولادة أثناء تواجدهم فى المستشفى للحصول على العنايه اللازمه لهم وهم (عينه البحث) و عدددهم (30 سيده فى مرحله النفاس).
- عمل إستبيان لاستطلاع آراء السيدات حديثي الولادة (عينه البحث) للحكم على التصميمات المقترحه والتأكد من تحقيق الجانب الجمالى والوظيفى بشكل يسمح بإجراء الفحوصات الطبيه للمرأة بعد الولادة بسهولة وكذلك عمليه الرضاعه دون الحاجه إلى التعرى وخلع ملابسها بالكامل، وأستعمل الإستبيان الخاص بالسيدات حديثي الولادة على (9 عناصر) كالاتى:

(ملائمه الشكل العام للتصميم مع المرأة بعد الولادة، تتناسق عناصر التصميم من خط ولون وشكل وخامه مع المرأة بعد الولادة، مناسبة التصميم مع تغيرات الجسم الناتجة عن فتره ما قبل الولادة، يحقق التصميم الناحية الجماليه مع ستر الجسم، التصميمات المقترحه توفر عنصري الراحة وحرية الحركة، التصميمات المقترحه لها فتحات مناسبة تسهل عمليه الرضاعه بسهولة دون الحاجه للتعري بشكل كامل، يتلائم التصميم مع الغرض المصمم من أجله، التصميم يلبى متطلبات المرأة بعد الولادة أثناء تواجدها بالمستشفى، توفر التصميمات المقترحه أماكن للغلق والفتح تسمح لعمليه الفحص الطبي بسهولة دون الحاجه للتعري وخلع الملابس بالكامل).

- عمل إستماره إستبيان وعرضها على مجموعه من المتخصصين فى مجال صناعه الملابس الطبيه وكذلك الساده أعضاء هيئه التدريس فى الكليات المتخصصه وعددهم (20 محكم) وذلك لتقييم التصميمات المقترحه ، اشتمل الإستبيان الخاص بالساده المحكمين على ثلاث محاور كل محور يتضمن (4 بنود) وكانت محاور الإستماره كالاتى:

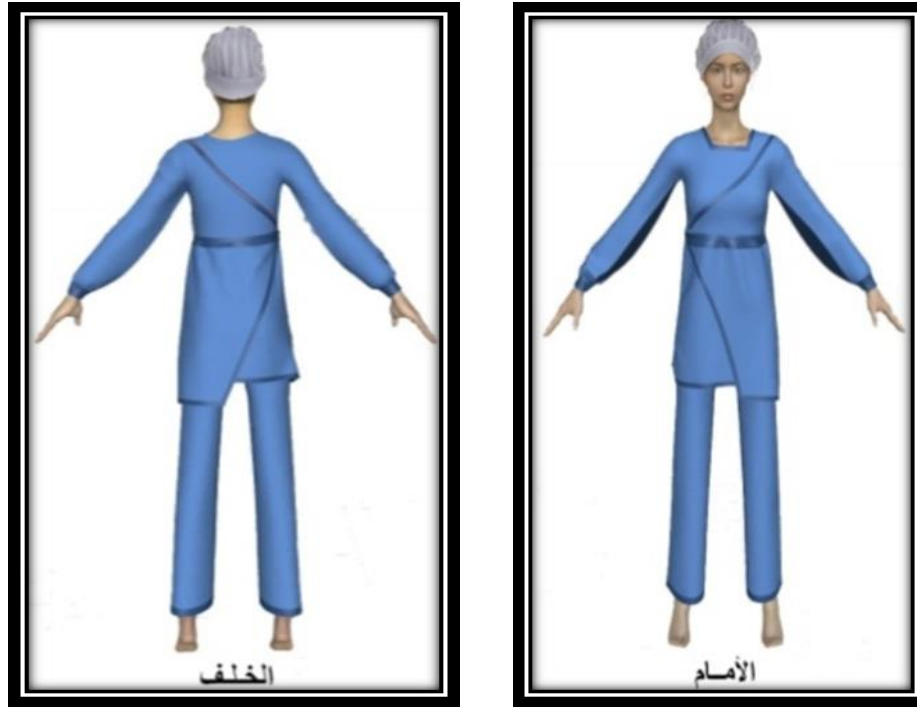
المحور الأول: توفر جماليات ومتطلبات التصميم من حيث (الشكل العام للتصميم يناسب أنماط الجسم المختلفه للمرأة بعد الولادة ومناسبه اللون للناحيه النفسيه للمرأة بعد الولادة وتناسق عناصر التصميم من خط ولون وشكل وخامه وكذلك خطوط التصميم تلائم المتغيرات الجسميه للمرأة بعد الولادة).

المحور الثانى: توفر الملائمه الوظيفيه للزى من حيث(تناسب الناحيه الوظيفيه للتصميم مع الشكل العام وسهوله العناية بالزى بعد الاستخدام وملائمه خطوط القصات مع خطوط التصميم الخارجيه ومناسبه التصميم لمرحله ما بعد الولادة للمرأة ويصلح لعرضه فى الأسواق).

المحور الثالث: توفر عامل الامان والستر والحمايه من حيث(يوفر الزى تغطيه لجسم المرأة بشكل ملائم أثناء الكشف ويحقق عامل الستر لباقي أجزاء الجسم بخلاف مكان الجرح ويسهل الزى مهمه المرأة فى الرضاعه الطبيعيه ويحقق عامل الامان دون الحاجه للتعري والخامه المستخدمه للزى مرنه وذات إنسدال يساعد الطبيب فى التحكم فى أجزاء منه أثناء الكشف ويحقق عامل الحمايه للمرأة وكذلك أماكن الفتحات تسهل مهمه الطبيب فى عمليه الكشف والعنايه بجرح الولادة).

- تم تنفيذ أفضل تلك التصميمات بعد المعالجه الإحصائيه والحاصل على أعلى تقدير وفقاً لآراء المحكمين .

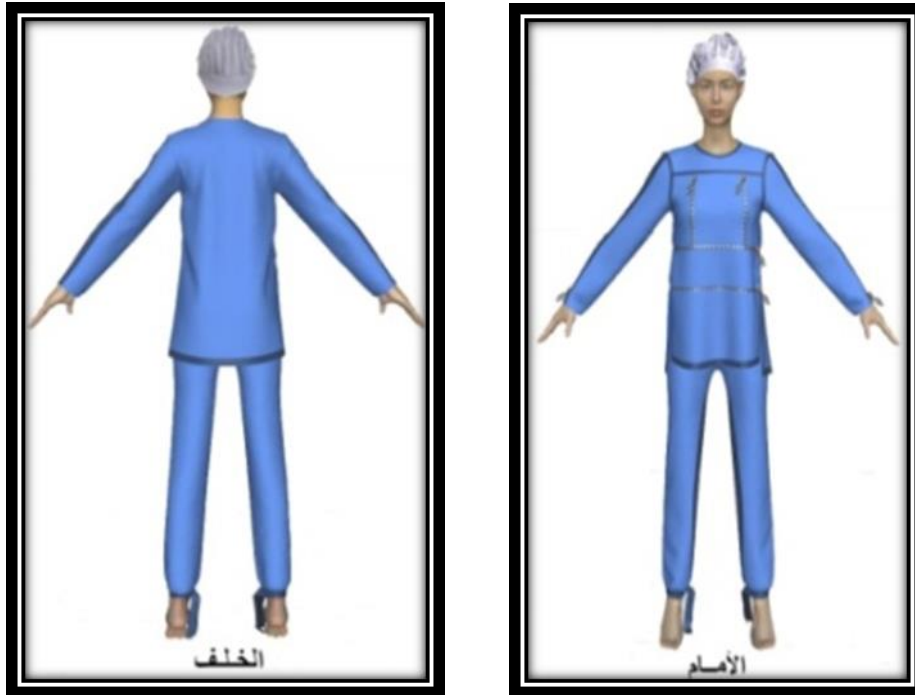
وفيما يلي عرض لتلك التصميمات المقترحة مع توصيف كل تصميم :



شكل (1) يوضح التصميم الأول (الأمام والخلف)

توصيف التصميم الأول :

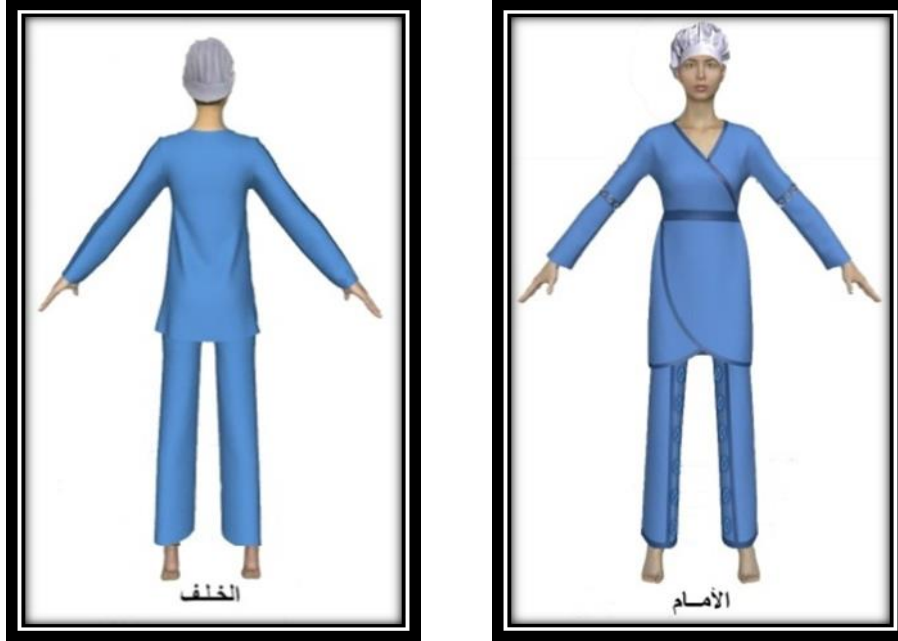
عبارة عن قطعتين الأولى بلوزة طويلة تصل إلى أعلى الركبة يوجد بها سوستة طويلة تبدأ من نصف خط الكتف وتمتد بميل إلى الوسط لتسمح بعملية الرضاعة بشكل سهل، وقصه عرضيه على خط الوسط لعمل كروازيه يسمح بالكشف على منطقة البطن بسهولة والأكمام طويلة مثبتة بأستيك في نهايه الذراع ومفتوحة من الخط الداخلي لإمكانية قياس الضغط والفحص الطبي، والثانية الجزء السفلي عبارة عن بنطلون واسع بأستيك على منطقة البطن، وغطاء للرأس واسع، والخامه المستخدمه قطن (100%).



شكل (2) يوضح التصميم الثاني (الأمام والخلف)

توصيف التصميم الثاني:

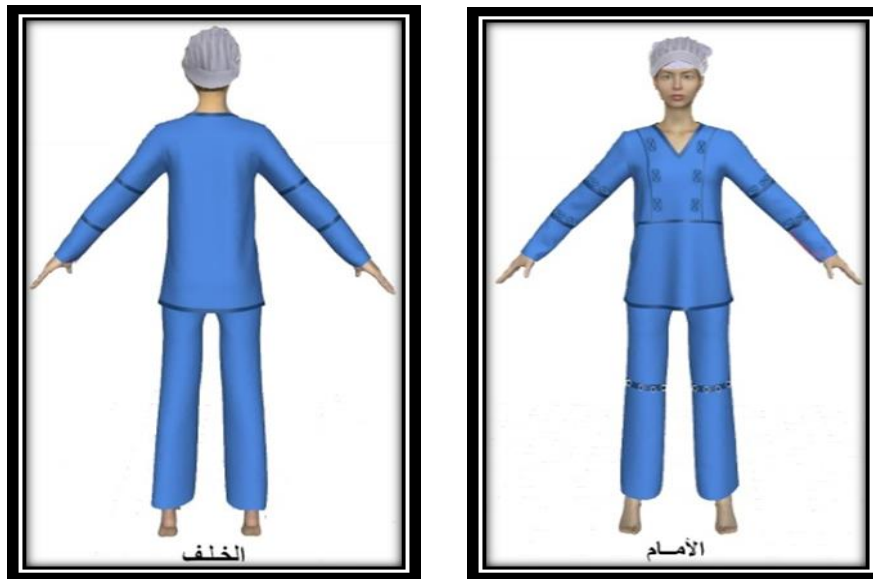
يتكون من قطعتين العلوى منها عباره عن بلوزه طويله بفتحه ديكولتيه دائريه وقصه عرضيه فوق الصدر وسوستين طويلتين تمتد من تلك القصه لتنتهي عند الوسط لسهولة عمليه الرضاعه والكشف على الصدر، وكذلك سوستين متوازيين بالعرض لتمكن الطبيب من الكشف على منطقه البطن والجرح وفتحتين بالطول على كلاً من جانبي البلوزه، وأيضا سوسته بطول الكم، أما الجزء السفلى فهو بنطلون بأستيك عريض على الوسط ومفتوح من خط الداخلى وينتهي برباط، وغطاء للرأس واسع، الخامه قطن (100%).



شكل (3) يوضح التصميم الثالث (الأمام والخلف)

توصيف التصميم الثالث :

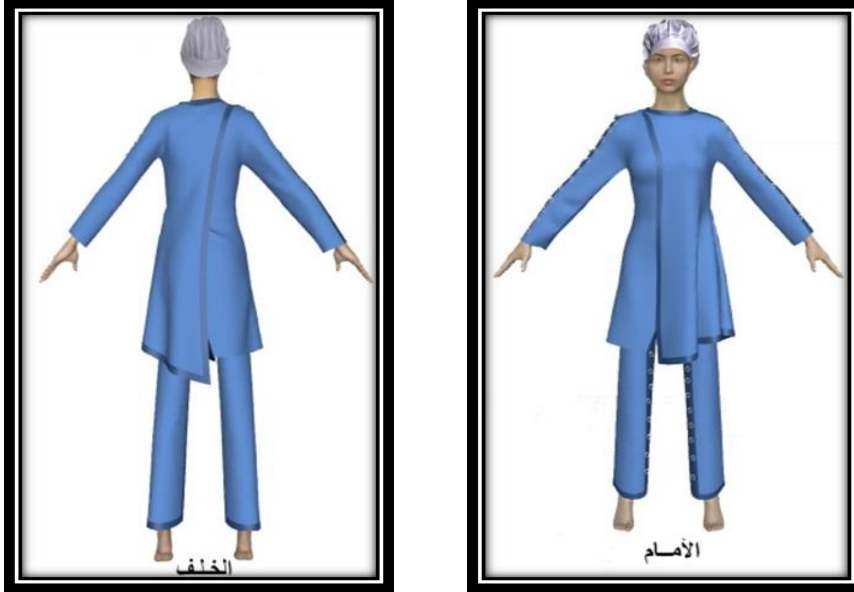
عبارة عن قطعتين الأولى بلوزه طويله تمتد إلى الركبه وفتحه الديكونتيه على شكل (V) بكروازيه ينتهى عند خط الوسط لسهوله عمليه الرضاعه وكذلك كروازيه يمتد من خط الوسط إلى نهايه البلوزه لسهوله عمليه الكشف الطبي على البطن والجرح ، ويوجد كباسين للغلق والفتح عند خط الكوع فى الأكمام لقياس الضغط أو أخذ عينه من الدم بسهوله، أما القطعه الثانيه عبارة عن بنطلون واسع بأستيك عريض على الوسط ومثبت على الخط الداخلى له لاصق اسكوتش للفتح والغلق بسهوله ، وغطاء للرأس واسع، الخامه قطن (100%).



شكل (4) يوضح التصميم الرابع (الأمام والخلف)

توصيف التصميم الرابع :

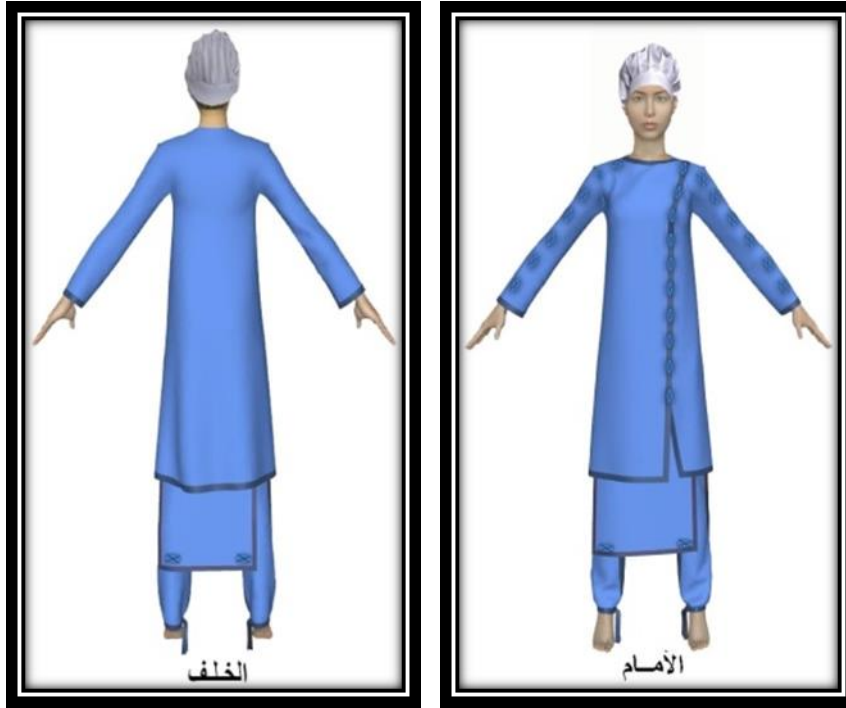
يتكون من قطعتين الجزء العلوى عباره عن بلوزه بفتحه ديكولتيه على شكل (V) ويوجد بها قصتين طوليتين تمتد من خط الكتف إلى خط الوسط يمكن فتحها عن طريق لاصق اسكوتش لتسهيل عمليه الرضاعه والكشف وقصه عرضيه على خط الوسط ، والأكمام مزوده بقصتين عرضيتين متوازيتين يمكن فتحها بلاصق اسكوتش لتسهيل عمليه أخذ عينات الدم وقياس الضغط ، أما الجزء السفلي عباره عن بنطلون واسع بأستيك عريض من الوسط وقصه عرضيه فوق خط الركبه مزوده بكباسين للفتح والغلق بسهوله ، وغطاء للرأس واسع الخامه المستخدمه قطن (100%).



شكل (5) يوضح التصميم الخامس (الأمام والخلف)

توصيف التصميم الخامس :

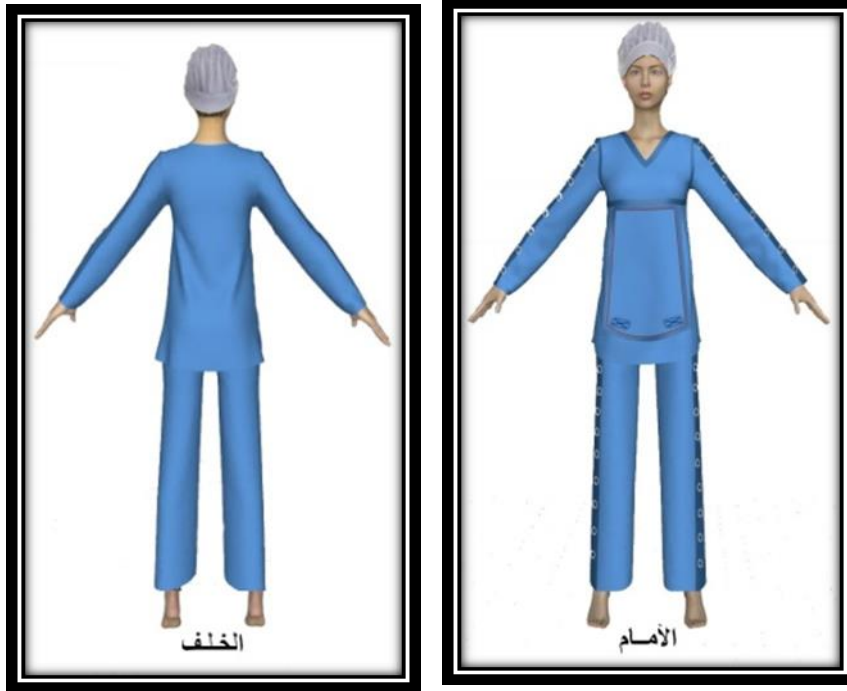
عباره عن بلوزه طويله واسعه بكروازيه يمتد من خط الكتف إلى نهايه البلوزه لإمكانيه إجراء الكشف الطبي بسهوله وكذلك عمليه الرضاعه ، والأكمام طويله مزوده بكباسن بطول الكم لتسهيل عمليه الفتح والغلق، وبنطلون بأستيك عريض على الوسط ومزود بكباسين بطول البنطلون مثبتة على الخط الداخلى للبنطلون لإمكانيه الفتح والغلق بسهوله ، وغطاء للرأس واسع ، والخامه قطن (100%).



شكل (6) التصميم السادس (الأمام والخلف)

توصيف التصميم السادس :

يتكون من جزئين الجزء الأول علوى عباره عن بلوزه طويله كروازيه تغلق باستخدام لاصق اسكوتش لتسهيل عمليه الرضاعه والكشف الطبي على البطن والجرح وكذلك البلوزه مفتوحه بطول الجانبين ومثبت عليها لاصق اسكوتش أيضا، والأمام يمكن فتحها وغلقها عن طريق لاصق اسكوتش المثبت عليها بطول الكم، أما الجزء السفلى فهو عباره عن بنطلون بأستيك عريض فى الخلف ينتهى بشريط كباسين أما خط الوسط فى الأمام فمثبت عليه شريط كباسين للتحكم فى المقاس المطلوب، والبنطلون مركب عليه قطعه إضافيه مستطيله فى الأمام والخلف تصل إلى خط الركبه ويمكن تثبيتها على الركبه بكباسين (وذلك لتغطيه الجزء السفلى للبنطلون الذى يكون مفتوحا من الحجر حتى الركبه) لتسهيل عمليه الكشف الطبي والفحص، وغطاء للرأس واسع، والخامه قطن (100%).



شكل (7) يوضح التصميم السابع (الأمام والخلف)

توصيف التصميم السابع:

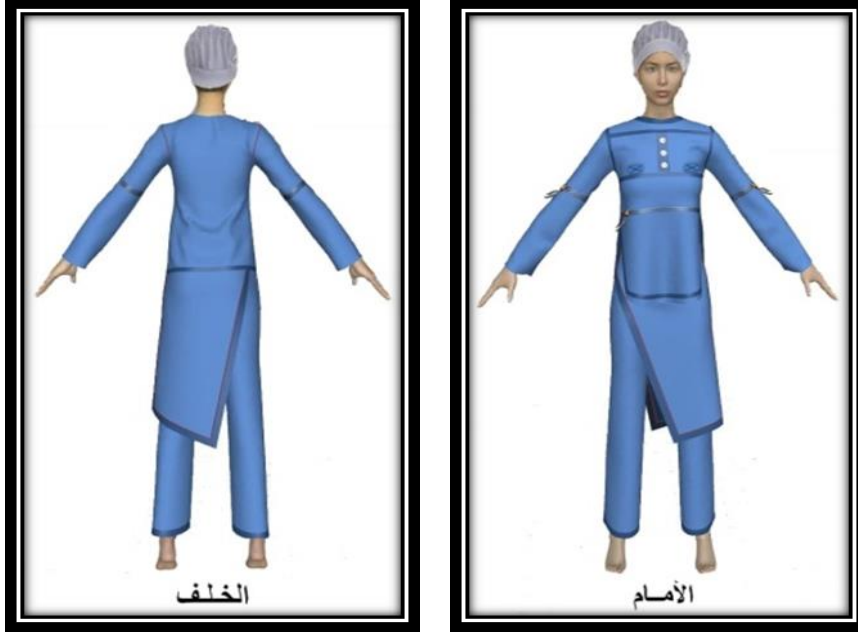
عبارة عن بلوزه طويلة بفتحة ديكولتية على شكل (V) وقصه عرضيه على الصدر مركب عليها قطعه إضافية مستطيله يمكن تثبيتها على البلوزه بلاصق اسكوتش لإمكانية الكشف على البطن والجرح أما الأكمام فهي مزودة بكباسين بطول الكم لتسهيل عملية أخذ عينات الدم وقياس الضغط، وكذلك بنطلون مزود بشريط كباسين على الخط الخارجي للبنطلون، وغطاء واسع للرأس، والخامه قطن (100%).



شكل (8) يوضح التصميم الثامن (الأمام والخلف)

توصيف التصميم الثامن :

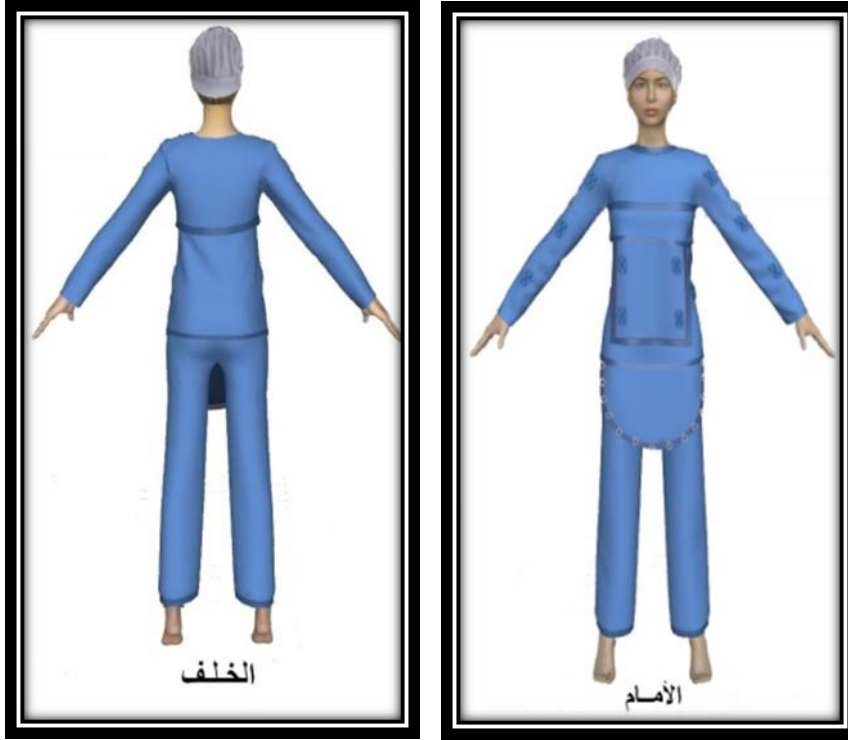
عبارة عن بلوزه تتكون من قطعتين الجزء العلوي منها قصير ومثبت على الصدر بلاصق اسكوتش للكشف على الصدر وتسهيل عملية الرضاعة ومزود بكباسين على فتحه الرقبه والأكمام مزوده بجزء علوي يمكن فتحه باستخدام لاصق اسكوتش المثبت عليه ، أما البنطلون فيتكون من قطعتين أيضا القطعه العلويه كروازيه تثبت على خط الوسط لتغطيه الجزء العلوي للبنطلون عند إجراء الفحص الطبي اللازم ، وغطاء للرأس واسع ، والخامه قطن (100%).



شكل (9) يوضح التصميم التاسع (الأمام والخلف)

توصيف التصميم التاسع :

يتكون من بلوزه بفتحه ديكولتيه دائريه وقصتين عرضيتين متوازيتين تنتهي بلاصق اسكوتش لتسهيل عملية الفتح وأيضا كباسين للتحكم في عملية الرضاعة بسهولة ، ويوجد سوسته عرضيه على خط الوسط والبلوزه مفتوحه من الجانبين، أما الأكمام فمزوده بسوسته على خط الكوع لتسهيل عملية الفحص، وبنطلون واسع مركب عليه قطعه إضافيه مثبتة على خط الوسط في الأمام والخلف لتغطيه الجزء العلوي للبنطلون أثناء الكشف، وغطاء للرأس واسع ، والخامه المستخدمه (قطن 100%).



شكل (10) يوضح التصميم العاشر (الأمام والخلف)

توصيف التصميم العاشر:

يتكون من بلوزه بفتحة ديكولتيه دائريه وقصتين عرضيتين متوازيتين على الصدر مثبتت في نهايتها قطعه مستطيله تثبت بلاصق اسكوتش على البلوزه لتسهيل عمليه الكشف على البطن والجرح ، أما الأكمام مزود بسكوتش للتحكم في الفتح والغلق بطول الكم ، والبنطلون واسع مركب عليه قطعه نصف دائريه مثبتة على خط الوسط ومزوده بكباسين للفتح والغلق وذلك لتغطيه الجزء العلوى أثناء الفحص الطبي ، وغطاء واسع للرأس ، والخامه المستخدم (قطن 100%) .

النتائج والمناقشه:

صدق الاستبانة:

يقصد بصدق الاستبانة أن تقيس عبارات الاستبانة ما وضعت لقياسه، وقامت الباحثة بالتأكد من صدق الاستبانة عن طريق عرضها على مجموعه من السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة المنوفية وحلوان، وذلك لإبداء الرأى فى محتواها ومدى دقة ووضوح الصياغة والعبارات بها، وتناسب البنود فى كل محور، وقد أسفرت النتائج على أن نسبه الإتفاق بين المحكمين مرتفعه مما يدل على صدق وصلاحيه الاستبانة، وقد أبدى بعض المحكمين بعض الملاحظات فيما يخص الصياغة اللغويه لبعض العبارات وحذف بعضاً منها، وتم التعديل وفقاً لآراء المحكمين لتصبح الاستبانة فى صورتها النهائية جاهزة للتطبيق .
ولحساب صدق الإستبيان تم حساب معامل الارتباط " بيرسون " للمحاور الثلاثة ، كما هو موضح بالجدول التالى .

جدول (1) معامل الارتباط " بيرسون " لمحاور الإستبيان الثلاثة.

الدالة	الارتباط	المحاور
0.01	0.906	المحور الأول : توفر جماليات ومتطلبات التصميم
0.01	0.859	المحور الثاني : توفر الملاءمة الوظيفية للزي
0.01	0.867	المحور الثالث : توفر عامل الأمان والستر والحماية

يتضح من الجدول رقم (1) أن معاملات الارتباط لبيرسون لمحاور الإستبيان الثلاثة داله عند مستوى (0.01) وذلك لأنها أقتربت من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الإستبيان الثلاثة ، وصدق وتجانس الإستبيان ككل .

الثبات :

ولحساب ثبات الإستبيان تم حساب معامل ألفا كرونباخ CronbachAlpha، والتجزئه النصفية Split-half للمحاور الأربعة ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (2) معامل الثبات " Alpha , Split-half " لمحاور الإستبيان الثلاثة.

المحاور	Alpha	Split-half
المحور الأول : توفر جماليات ومتطلبات التصميم	0.821	0.843 - 0.795
المحور الثاني : توفر الملاءمة الوظيفية للزي	0.738	0.758 - 0.713
المحور الثالث : توفر عامل الامان والستر والحماية	0.752	0.774 - 0.745
الإستبيان ككل	0.814	0.833 - 0.895

يتضح من الجدول رقم (2) أن معاملات الثبات " Alph,Split-half " لمحاور الإستبيان الثلاثة داله عند مستوى (0.01) وذلك لأنها أقتربت من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات محاور الإستبيان الثلاثة ، وثبات الإستبيان ككل.

المعالجة الإحصائية :

تم معالجه البيانات التي تم الحصول عليها من إستماره الإستبيان باستخدام الحاسب الآلى على برنامج (spss) ، وقد تم حساب معاملات الإتفاق لأراء المحكمين وتحقيق فروض البحث عن طريق حساب تحليل التباين أحادي الإتجاه AnovaOne-way، وكذلك حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإختلاف لكل محور، ثم استخدام أشكال الرادار " Radar Chart " متعددة المحاور للتعبير عن تقييم الجوده الكلية للتصميمات .

معاملات الاتفاق وفقاً لآراء المحكمين للتصميمات المقترحة تحت البحث :

جدول (3) نتائج معامل الاتفاق لآراء المحكمين للتصميمات المقترحة تحت البحث

التصميمات	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
التصميم (1)	57.25	57	58.5
التصميم (2)	56.5	56	57.25
التصميم (3)	56.25	57.5	59.75
التصميم (4)	57.75	57	57.25
التصميم (5)	56.75	57.5	57.25
التصميم (6)	59.75	59.75	59.75
التصميم (7)	57.25	58.5	57.25
التصميم (8)	57.25	57.25	57.5
التصميم (9)	58.5	57.25	57.25
التصميم (10)	57.75	57	57.25

معاملات الاتفاق وفقاً لآراء السيدات للتصميمات المقترحة تحت البحث :

جدول (4) نتائج معامل الاتفاق لآراء السيدات حديثي الولادة للتصميمات المقترحة تحت البحث .

التصميمات	آراء السيدات
التصميم (1)	87.44
التصميم (2)	87.33
التصميم (3)	87.33
التصميم (4)	87.44
التصميم (5)	87
التصميم (6)	89.22
التصميم (7)	87.22
التصميم (8)	87.89
التصميم (9)	87.33
التصميم (10)	87.78

تحقيق الفروض :

الفرض الأول :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث توفر جماليات ومتطلبات التصميم ، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسه

متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث توفر جماليات ومتطلبات التصميم ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (5) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث توفر جماليات ومتطلبات التصميم

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0.00	9.048	4.222	9	38	بين المجموعات
		0.467	30	14	داخل المجموعات
			39	52	المجموع

يتضح من الجدول (5) أن قيمه (ف) المحسوبه كانت (9.048) وهي قيمه داله إحصائياً عند مستوى (0.01) مما يدل على وجود فروق عاليه المعنويه بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " توفر جماليات ومتطلبات التصميم "، ولعرفه الفروق بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث واتجاه الدلاله تم إجراء اختبار Tukey للمقارنات المتعدده بين التصميمات والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (6) اختبار Tukey بين التصميمات تحت البحث بالنسبه لتوفر جماليات ومتطلبات التصميم

تصميم (10)	تصميم (9)	تصميم (8)	تصميم (7)	تصميم (6)	تصميم (5)	تصميم (4)	تصميم (3)	تصميم (2)	تصميم (1)	التصميمات	المتوسط
0.5	1.25	0.00	0.00	* 2.5	0.5	0.5	1	0.75		تصميم (1)	57.25
1.25	* 2	0.75	0.75	* 3.25	0.25	1.25	0.25			تصميم (2)	56.5
1.5	* 2.25	1	1	* 3.5	0.5	1.5				تصميم (3)	56.25
0.00	0.75	0.5	0.5	* 2	1					تصميم (4)	57.75
1	* 1.75	0.5	0.5	* 3						تصميم (5)	56.75
* 2	1.25	* 2.5	* 2.5							تصميم (6)	59.75
0.5	1.25	0.00								تصميم (7)	57.25
0.5	1.25									تصميم (8)	57.25
0.75										تصميم (9)	58.5
										تصميم (10)	57.75

ومن الجدول السابق يتضح أن :

- هناك فروق معنوية بين التصميم السادس وكلاً من التصميم الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع والثامن والعاشر لصالح التصميم السادس .
- هناك فروق معنوية بين التصميم التاسع وكل من التصميم الثاني والثالث والخامس لصالح التصميم التاسع .
- كان التصميم السادس أكثر التصميمات تحقيقاً للمحور الأول " توفر جماليات ومتطلبات التصميم" ، يليه التصميم التاسع ، ثم التصميمان الرابع والعاشر ، يليهما التصميمات الأول والسابع والثامن ، ثم التصميم الخامس ، يليه التصميم الثاني ، وأخيراً التصميم الثالث، والشكل التالي يوضح ذلك :



شكل (11) المتوسط الوزني للتصميمات تحت البحث بالنسبة للمحور الأول توفر جماليات ومتطلبات التصميم"

الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث توفر الملاءمة الوظيفية للزبي، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسه متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث توفر الملاءمة الوظيفية للزبي ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (7) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث توفر الملاءمة الوظيفية للزبي

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0.00	6.359	4.081	9	36.725	بين المجموعات
		0.642	30	19.25	داخل المجموعات
			39	55.975	المجموع

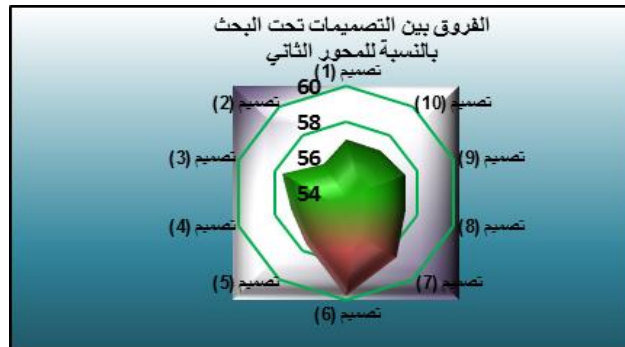
يتضح من الجدول (7) أن قيمه (ف) المحسوبه كانت (6.359) وهي قيمه داله إحصائيا عند مستوى (0.01) مما يدل على وجود فروق عاليه المعنويه بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " توفر الملاءمة الوظيفية للزبي " ، ولمعرفه الفروق بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث واتجاه الدلاله تم إجراء اختبار Tukey للمقارنات المتعدده بين التصميمات والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (8) اختبار Tukey بين التصميمات تحت البحث بالنسبة لتوفر الملاءمة الوظيفية للزي

تصميم (10)	تصميم (9)	تصميم (8)	تصميم (7)	تصميم (6)	تصميم (5)	تصميم (4)	تصميم (3)	تصميم (2)	تصميم (1)	التصميمات	المتوسط
0.00	0.25	0.25	1.5	* 2.75	0.5	0.00	0.5	1		تصميم (1)	57
1	1.25	1.25	* 2.5	* 3.75	1.5	1	1.5			تصميم (2)	56
0.5	0.25	0.25	1	* 2.25	0.00	0.5				تصميم (3)	57.5
0.00	0.25	0.25	1.5	* 2.75	0.5					تصميم (4)	57
0.5	0.25	0.25	1	* 2.25						تصميم (5)	57.5
* 2.75	* 2.5	* 2.5	1.25							تصميم (6)	59.75
1.5	1.25	1.25								تصميم (7)	58.5
0.25	0.00									تصميم (8)	57.25
0.25										تصميم (9)	57.25
										تصميم (10)	57

ومن الجدول السابق يتضح أن :

- هناك فروق معنوية بين التصميم السادس وكل من التصميم الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والثمان والتاسع والعاشر لصالح التصميم السادس .
- هناك فروق معنوية بين التصميم السابع والتصميم الثاني لصالح التصميم السابع .
- كان التصميم السادس أكثر التصميمات تحقيقاً للمحور الثاني " توفر الملاءمة الوظيفية للزي"، يليه التصميم السابع، ثم التصميمان الثالث والخامس، يليهما التصميمان الثامن والتاسع، ثم التصميمات الأول والرابع والعاشر، وأخيراً التصميم الثاني، والشكل التالي يوضح ذلك :



شكل (12) المتوسط الوزني للتصميمات تحت البحث بالنسبة للمحور الثاني " توفر الملاءمة الوظيفية للزي "

الفرض الثالث :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث توفر عامل الأمان والستر والحماية، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسه متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث توفر عامل الأمان والستر والحماية ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (9) تحليل التباين لمتوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث من حيث توفر عامل الأمان والستر والحماية

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0.00	5.5	4.4	9	39.6	بين المجموعات
		0.8	30	24	داخل المجموعات
			39	63.6	المجموع

يتضح من الجدول (9) أن قيمه (ف) المحسوبه كانت (5.5) وهي قيمه داله إحصائية عند مستوى (0.01) مما يدل على وجود فروق عاليه المعنويه بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات من حيث " توفر عامل الأمان والستر والحماية " ، ولمعرفه الفروق بين متوسطات تقييم المحكمين للتصميمات تحت البحث واتجاه الدلاله تم إجراء اختبار Tukey للمقارنات المتعدده بين التصميمات والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (10) اختبار Tukey بين التصميمات تحت البحث بالنسبه لتوفر عامل "الأمان والستر والحماية"

المتوسط	التصميمات	تصميم (1)	تصميم (2)	تصميم (3)	تصميم (4)	تصميم (5)	تصميم (6)	تصميم (7)	تصميم (8)	تصميم (9)	تصميم (10)
58.5	تصميم (1)	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1	1.25	1.25
57.25	تصميم (2)			* 2.5	0.00	0.00	* 2.5	0.00	0.25	0.00	0.00
59.75	تصميم (3)				* 2.5	* 2.5		* 2.5	2.25*	* 2.5	* 2.5
57.25	تصميم (4)					0.00	* 2.5	0.00	0.25	0.00	0.00
57.25	تصميم (5)						* 2.5	0.00	0.25	0.00	0.00
59.75	تصميم (6)							* 2.5	2.25*	* 2.5	* 2.5
57.25	تصميم (7)								0.25	0.00	0.00
57.5	تصميم (8)									0.25	0.25
57.25	تصميم (9)										0.00
57.25	تصميم (10)										

ومن الجدول السابق يتضح أن :

- هناك فروق معنوية بين التصميم الثالث وكل من التصميم الثاني والرابع والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر لصالح التصميم الثالث .
- هناك فروق معنوية بين التصميم السادس وكل من التصميم الثاني والرابع والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر لصالح التصميم السادس .
- كان التصميمان الثالث والسادس أكثر التصميمات تحقيقاً للمحور الثالث " توفر عامل الأمان والستر والحماية "، يليهما التصميم الأول، ثم التصميم الثامن، يليهم باقي التصميمات التي حصلت على نفس المرتبة وهم التصميم الثاني والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر، والشكل التالي يوضح ذلك:



شكل (13) المتوسط الوزني للتصميمات بالنسبة للمحور الثالث " توفر عامل الأمان والستر والحماية "

الفرض الرابع :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم السيدات حديثي الولادة للتصميمات تحت البحث ، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين AnovaOne-way لدراسة متوسطات تقييم السيدات للتصميمات تحت البحث ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (11) تحليل التباين لمتوسطات تقييم السيدات حديثي الولادة للتصميمات تحت البحث

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0.003	3.053	3.511	9	31.6	بين المجموعات
		1.15	80	92	داخل المجموعات
			89	123.6	المجموع

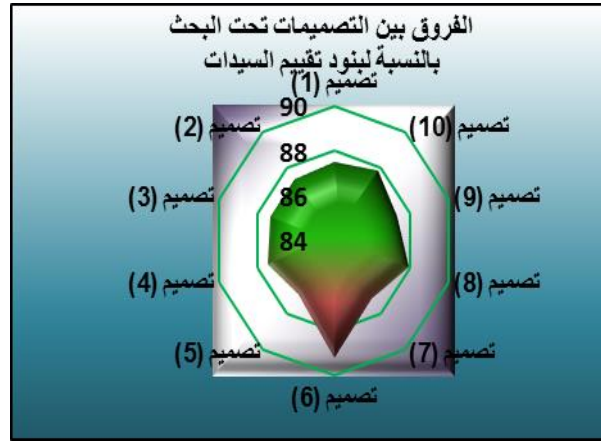
يتضح من الجدول (11) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (3.053) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) مما يدل على وجود فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم السيدات للتصميمات تحت البحث ، ولمعرفة الفروق بين متوسطات تقييم السيدات للتصميمات تحت البحث واتجاه الدلالة تم إجراء اختبار Tukey للمقارنات المتعددة بين التصميمات والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (12) اختبار Tukey بين التصميمات تحت البحث وفقاً لآراء السيدات حديثي الولادة

المتوسط	التصميمات	تصميم (1)	تصميم (2)	تصميم (3)	تصميم (4)	تصميم (5)	تصميم (6)	تصميم (7)	تصميم (8)	تصميم (9)	تصميم (10)
87.44	تصميم (1)		0.11	0.11	0.00	0.44	1.78*	0.22	0.45	0.11	0.34
87.33	تصميم (2)			0.00	0.11	0.33	1.89*	0.11	0.56	0.00	0.45
87.33	تصميم (3)				0.11	0.33	1.89*	0.11	0.56	0.00	0.45
87.44	تصميم (4)					0.44	1.78*	0.22	0.45	0.11	0.34
87	تصميم (5)						2.22*	0.22	0.89	0.33	0.78
89.22	تصميم (6)							* 2	1.33	1.89*	1.44*
87.22	تصميم (7)								0.67	0.11	0.56
87.89	تصميم (8)									0.56	0.11
87.33	تصميم (9)										0.45
87.78	تصميم (10)										

ومن الجدول السابق يتضح أن :

- هناك فروق معنوية بين التصميم السادس وكل من التصميم الثاني والثالث والرابع والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر لصالح التصميم السادس .
- كان التصميم السادس أكثر التصميمات تحقيقاً لآراء السيدات ، يليه التصميم الثامن ، ثم التصميم العاشر ، يليه التصميم الأول والرابع ، ثم التصميمات الثاني والثالث والتاسع ، يليهم التصميم السابع ، وأخيراً التصميم الخامس ، والشكل التالي يوضح ذلك :

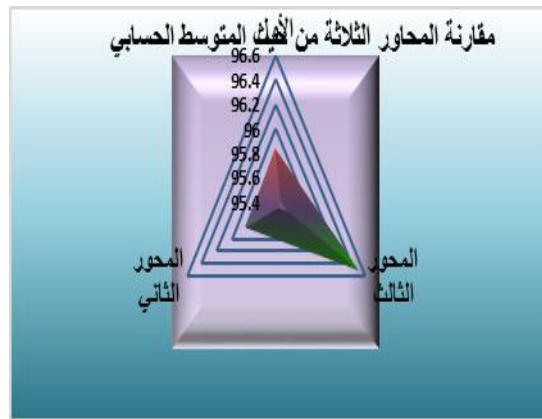


شكل (14) المتوسط الوزني للتصميمات تحت البحث وفقا لآراء السيدات

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لكل محور: وكان متوسط التقدير العددي "المتوسط الحسابي" والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف لكل محور من المحاور الثلاثة موضحة في الجدول التالي:

جدول (13) مقارنة المحاور الثلاثة من حيث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف.

المحاور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
المحور الأول: توفر جماليات ومتطلبات التصميم	95.83	1.71234	1.78679
المحور الثاني: توفر الملاءمة الوظيفية للزي	95.79	1.68337	1.75732
المحور الثالث: توفر عامل الأمان والستر والحماية	96.5	1.74801	1.81141



شكل (15) المتوسط الحسابي للمحاور الثلاثة

من الجدول والشكل السابق نستخلص ما يلي: أن المحور الثالث (توفر عامل الأمان والستر والحماية) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمعامل جوده (96.5%) ، يليه المحور الأول (توفر جماليات ومتطلبات التصميم) وذلك

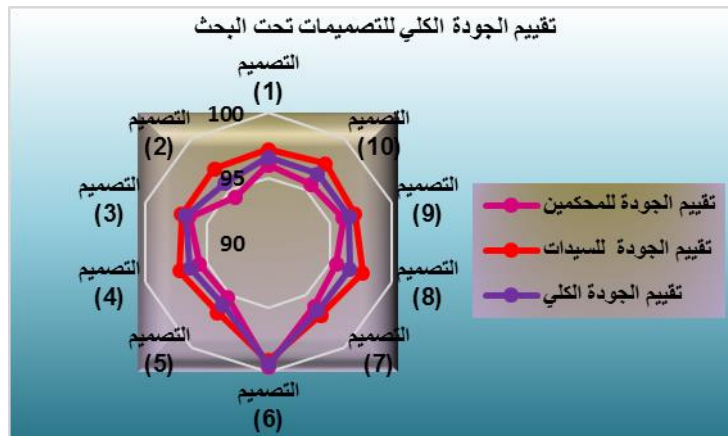
بمعامل جوده (95.83%) ، وأخيراً المحور الثاني (توفر الملاءمه الوظيفيه للزي) وذلك بمعامل جوده (95.79%) .

تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث :

وكانت نتائج تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث وفقاً لآراء المحكمين والسيدات المستهلكات موضحة في الجدول التالي.

جدول (14) تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث

التقدير	الترتيب	معامل الجودة الكلي	آراء السيدات		آراء المحكمين		التصميمات
			الترتيب	معامل الجودة	الترتيب	معامل الجودة	
متميز	5	96.565	4	97.16	4	95.97	تصميم (1)
متميز	10	95.674	5	97.037	7	94.31	تصميم (2)
متميز	2	96.714	5	97.037	2	96.39	تصميم (3)
متميز	8	96.36	4	97.16	5	95.56	تصميم (4)
متميز	9	95.973	7	96.667	6	95.28	تصميم (5)
متميز	1	99.358	1	99.136	1	99.58	تصميم (6)
متميز	7	96.512	6	96.914	3	96.11	تصميم (7)
متميز	3	96.607	2	97.654	5	95.56	تصميم (8)
متميز	4	96.574	5	97.037	3	96.11	تصميم (9)
متميز	6	96.545	3	97.531	5	95.56	تصميم (10)



شكل (16) تقييم الجودة الكلي للتصميمات تحت البحث

من الجدول والشكل السابق نستنتج أن :

حصل التصميم السادس على المركز الأول بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (99.358%) ، يليه التصميم الثالث حيث حصل على المركز الثاني بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.714%) ، ثم التصميم الثامن حيث حصل على المركز الثالث بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.607%) ، يليه التصميم التاسع حيث حصل على المركز الرابع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.574%) ، ثم التصميم الأول حيث حصل على المركز الخامس بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.565%) ، يليه التصميم العاشر حيث حصل على المركز السادس بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.545%) ، ثم التصميم السابع حيث حصل على المركز السابع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.512%) ، يليه التصميم الرابع حيث حصل على المركز الثامن بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (96.36%) ، ثم التصميم الخامس حيث حصل على المركز التاسع بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (95.973%) ، وأخيراً التصميم الثاني حيث حصل على المركز العاشر بتقدير متميز وذلك بمعامل جودة (95.674%) .

مستخلص النتائج :

- يوجد فروق عالية المعنوية بين التصميمات المقترحة من حيث " توفر جماليات ومتطلبات التصميم" ، حيث كانت قيمه (ف) المحسوبة (9.048) وهي داله إحصائياً عند مستوى (0.01) .
- يوجد فروق عالية المعنوية بين التصميمات المقترحة من حيث " توفر الملاءمة الوظيفية للزي" ، حيث كانت قيمه (ف) المحسوبة (6.359) وهي قيمه داله إحصائياً عند مستوى (0.01) .
- يوجد فروق عالية المعنوية بين التصميمات المقترحة من حيث " توفر عامل الأمان والستر والحمايه" ، حيث كانت قيمه (ف) المحسوبة (5.5) وهي قيمه داله إحصائياً عند مستوى (0.01) .
- يوجد فروق عالية المعنوية بين متوسطات تقييم السيدات حديثي الولادة للتصميمات تحت البحث، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (3.053) وهي قيمة داله إحصائياً عند مستوى (0.01) .
- أن المحور الثالث (توفر عامل الامان والستر والحمايه) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى وذلك بمعامل جوده (96.5%) ، يليه المحور الأول (توفر جماليات ومتطلبات التصميم) وذلك بمعامل جوده (95.83%) ، وأخيراً المحور الثاني (توفر الملاءمة الوظيفية للزي) وذلك بمعامل جوده (95.79%) .
- حصل التصميم السادس وفقاً لآراء المحكمين على المركز الأول وذلك بمعامل جودة (99.58) وقد حصل على المركز الأول أيضاً وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (99.136) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز الأول وذلك بمعامل جودة كلي قدره (99.358%) بتقدير متميز .
- حصل التصميم الثالث وفقاً لآراء المحكمين على المركز الثاني وذلك بمعامل جودة (96.39) بينما حصل على المركز الخامس وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.037) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز الثاني وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.714%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم الثامن وفقاً لآراء المحكمين على المركز الخامس وذلك بمعامل جودة (95.56) بينما حصل على المركز الثاني وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.654) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز الثالث وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.607%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم التاسع وفقاً لآراء المحكمين على المركز الثالث وذلك بمعامل جودة (96.11) بينما حصل على المركز الخامس وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.037) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز الرابع وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.574%) بتقدير متميز.

- حصل التصميم الأول وفقاً لآراء المحكمين على المركز الرابع وذلك بمعامل جودة (95.97) بينما حصل على المركز الرابع وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.16) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز الخامس وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.565%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم العاشر وفقاً لآراء المحكمين على المركز الخامس وذلك بمعامل جودة (95.56) بينما حصل على المركز الثالث وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.531) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز السادس وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.545%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم السابع وفقاً لآراء المحكمين على المركز الثالث وذلك بمعامل جودة (96.11) بينما حصل على المركز السادس وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (96.914) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز السابع وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.512%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم الرابع وفقاً لآراء المحكمين على المركز الخامس وذلك بمعامل جودة (95.56) بينما حصل على المركز الرابع وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.16) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز الثامن وذلك بمعامل جودة كلي قدره (96.36%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم الخامس وفقاً لآراء المحكمين على المركز السادس وذلك بمعامل جودة (95.28) بينما حصل على المركز السابع وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (96.667) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز التاسع وذلك بمعامل جودة كلي قدره (95.973%) بتقدير متميز.
- حصل التصميم الثاني وفقاً لآراء المحكمين على المركز السابع وذلك بمعامل جودة (94.31) بينما حصل على المركز الخامس وفقاً لآراء السيدات وذلك بمعامل جودة (97.037) وقد حصل بمتوسط الآراء على المركز العاشر وذلك بمعامل جودة كلي قدره (95.674%) بتقدير متميز.

التوصيات :

- 1- تطوير الملابس الخاصة بالمرأة بعد الولادة بما يتلائم وطبيعة التغيرات المصاحبة لتلك المرحلة وذلك من خلال إبتكار تصميمات خاصة توفر لها عنصرى الراحة والأمان.
- 2- إثراء المكتبات العلمية بدراسات ومراجع علمية يتم الاستفاده منها فى تصميم وتنفيذ ملابس خاصة للمرأة بعد الولادة .
- 3- وضع مواصفات قياسية مصرية لمقاسات المرأة فى مرحلتى الحمل وما بعد الولادة .
- 4- إهتمام مصانع الملابس الجاهزة الخاصه بالمرأة بإنتاج ملابس تلبي إحتياجات المرأة فى مرحله بعد الولادة.

المراجع

- 1- أمل فوزى الطنطاوى: " تقييم الملابس الطبيه المستخدمه بالمستشفيات وتحديد أنسب المعايير لاختيارها " - رساله دكتوراه - غير منشوره -كلية التربية النوعية- جامعه المنصوره - 2015م.
- 2- أميره محمد وفاء الدين: " دراسه امكانيه تحسين خواص بعض الاقمشه الطبيه لمقاومه البكتريا للايفاء بالغرض الوظيفي للاستخدام النهائي" - رساله ماجستير- غير منشوره -كلية الاقتصاد المنزلي -جامعه المنوفيه - 2009م.
- 3- إيمان جمال الدين مسعود: "تأثير أساليب التعقيم على الأداء الوظيفي لملابس حجره العمليات " - رساله دكتوراه - غير منشوره - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعه المنوفيه - 2014م.

- 4- حامد عبدالسلام زهران: "دراسات في الصحة النفسية والإرشاد النفسي داخل المستشفيات" - عالم الكتب القاهرة - ط1 - 2002م .
- 5- حنان عبدالحليم بخاري، ثناء مصطفى سرحان: "تصميمات مقترحة لملابس المرأة مرحلة ما بعد الولادة" - مجله كليه الاقتصاد المنزلي - مج20 - ع2 - 2010م.
- 6- حوريه عبد الله تركستاني: دراسته مدى تحقيق عاملى الأمان والستر فى ملابس العمليات الجراحية، مجله الاقتصاد المنزلى، جامعه المنوفيه، مجلد (15)، العدد (4)، أكتوبر 2005.
- 7- رحاب محمد وآخرون: "معالجة أقشمة الشاش بالكيوتوزان المحمل بجسيمات الفضة النانومترية للاستخدام في المجال الطبي" - المجله الدوليه للتصميم - المجلد 5 - العدد2- ابريل-2015م.
- 8- رنده يسري ثابت : "أثر التغيرات الجسميه على مواصفات إنتاج ملابس الحمل" ، رساله ماجستير، كليه الاقتصاد المنزلي ، جامعه حلوان ، 2011م .
- 9- ساليه حسن خفاجي ، ثناء مصطفى السرحان : " إرتباط التشكيل على المانيكان بصناعه الملابس للمرأة الحامل" - مجله الاقتصاد المنزلي - مجلد 21 - العدد الأول - 2011م.
- 10- صباح محمد بهيكل: "أثر استخدام الحاسب الآلى في تنميه مهارات الرسم الأساسيه في تصميم الأزياء" مجله كليه التربيه - جامعه الاسماعيليه- العدد الثالث والعشرون- مايو 2012م.
- 11- صحه جينوتي: "الحمل و الولادة و النفاس" (مترجم بالعربيه), مكتبه الأنجلو المصريه، ط2 2013م.
- 12- عزه محمود شطا: " استحداث تصميمات تلبى إحتياجات المرأة في مرحله ما بعد الولادة " - مجله الفنون والعلوم التطبيقية - مجلد(3) - عدد(2)- يوليو 2016م .
- 13- عصمت عبدالنبي: " موسوعه الأم والطفل " , الحريه للنشر والتوزيع , القاهره , ط1 , 2013م .
- 14- فوزيه عبد السلام محمود: "إمكانية الوصول إلى بعض المعايير الوظيفية للمنتجات المنسوجة وغير المنسوجة لتطویر زی الطبيب داخل غرفه العمليات"- رساله ماجستير - غير منشوره - كليه الاقتصاد المنزلى - جامعه المنوفيه- 2012م.
- 15- ماجده محمد ماضي و إيهاب أحمد: "تطویر تصميم زي المريض أثناء العلاج بالمستشفيات العامه والخاصه"، مجله الاقتصاد المنزلي-جامعه المنوفيه - المجلد الخامس عشر - العدد4- أكتوبر 2005م.
- 16- محمد خالد : "دليل الأسره في الحمل و الولادة" , الحريه للنشر والتوزيع , القاهره , ط1، 2000م.
- 17- مروه عبد السلام عبد الغفار أبو الفضل : "إمكانية توظيف التصميم الملبسي الواحد لإثراء جماليات ملابس المرأةقات " -رساله دكتوراه - كليه التربيه النوعيه - جامعه المنصوره - 2014م .
- 18 -منال البكري: "الملابس و الصحة في القرن الحادي و العشرين " , عالم الكتب , القاهره , ط1 ، 2011م.
- 19- مها طلعت خلف الله: "تحسين الأداء الوظيفي للأقمشه المستخدمه فى المجال الطبى بتجهيزها لمقاومه البكتيريا وإزاله الاتساخ " -رساله ماجستير - غير منشوره -كليه الاقتصاد المنزلى - جامعه المنوفيه - 2009م .
- 20- هدى سلطان التركى، وفاء حسن الشافعي : " تصميم الأزياء نظرياته وتطبيقاته" - مكتبه الملك فهد الوطنيه - الرياض - ط (2)-2010م.
- 21- Christopher M Petrill ,Joseph, Caruso Latoya Kuhn ,Ashley Snyder: Andrew Understanding a patient's preference for a doctor's uniform: a cross-sectional study of 10 medical centers in the United States of America ,2016.

- 22-Eid, Somaia Ragab: "Study Women's Emotional Response Concerning Their First University Faculty of Gynecological Examination ", Thesis (M.S.)- Ain Shams \ Nursing. Maternity & Gynecological Nursing department,2019.
- 23- Man.J: " The position of patients on the surgeons' clothes at Lourdes" Drogheda Hospital,2015.
- 24-Naheed Azher, Muhammad Saeed: Adaptive clothing for femals with , arthritis impairment government, college of Home Economics, Gulberg, Lahore , 2012.
- 25- Robyn Nayda ,Cindy Halliwell: "Patient Costume-the missing link in breaking the chain of hospital acquired infections" United States Academy of America,2011.
- 26-Shehata, Walaa Sayed Helmy: " Auditting Neonatal handling in Women Health - Hospital "- Thesis (M.S.) - Assiut University. Faculty of Medicine. Department of Obstetrics and Gynaecology, 2017.

ملحق (1)

إستماره إستبيان لتقييم التصميمات المقترحة لملابس المرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية

السيد الأستاذ الدكتور /.....

تحية طيبة وبعد ،،،،

تقوم الباحثة : منى حمدى الفرماوى أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعه المنوفيه ببحث بعنوان : "دراسه تطبيقية لتصميم وتنفيذ ملابس للمرأة بعد الولادة وأثناء تواجدها بالمستشفى للعناية " وهو بصدد دراسه لأهميه توفير ملابس مناسبة للمرأة بعد الولادة ترتديها في فتره تواجدها بالمستشفى لتلقي العناية الصحيه اللازمه لها ، لما لهذه المرحله من أهميه قصوي في التأثير المباشر علي صحه الأم والحاله النفسيه لها فيجب ان تكون الملابس مريحه وفضاضه ويجب ان تكون أيضا مصممه بشكل يسمح بإجراء الفحوصات الطبيه بسهوله وراحه دون حاجتها للتعري وخلع ملابسها بالكامل كذلك سهوله عمليه الرضاعه دون كشف باقي أجزاء الجسم ، وترجو الباحثة من سيادتكم الإجابه على الأسئلة الآتية لتقييم مدى مناسبة التصميمات المقترحه ، وذلك من خلال المحاور الآتية :

المحور الأول : توفر جماليات ومتطلبات التصميم .

المحور الثانى : توفر الملائمه الوظيفيه للزى .

المحور الثالث: توفر عامل الامان والستر والحمايه.

وذلك من خلال التقديرات الآتية : " ملائم – ملائم إلى حد ما – غير ملائم " .

ولسيادتكم جزيل الشكر على حسن تعاونكم معنا،

الباحثه

بنود التقييم															
التصميم الأول			التصميم الثاني			التصميم الثالث			التصميم الرابع			التصميم الخامس			
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	
المحور الأول : توفر جماليات ومتطلبات التصميم من حيث :															
															1. الشكل العام للتصميم يناسب أنماط الجسم المختلفة للمرأة بعد الولادة.
															2. مناسبة اللون للناحية النفسية للمرأة بعد الولادة.
															3. تناسق عناصر التصميم من خط ولون وشكل وخامه .
															4. خطوط التصميم تلائم المتغيرات الجسميه للمرأة بعد الولادة.
المحور الثاني : توفر الملائمة الوظيفيه للزى من حيث :															
															1. تناسب الناحية الوظيفيه للتصميم مع الشكل العام .
															2. سهوله العناية بالزى بعد الاستخدام .
															3. تتلائم خطوط القصات مع خطوط التصميم الخارجيه.
															4. يناسب التصميم مرحله مابعد الولادة للمرأة ويصلح لعرضه فى الأسواق.
المحور الثالث : يوفر عامل الامان والستر والحمايه من حيث :															
															1. يوفر الزى تغطيه لجسم المرأة بشكل ملائم أثناء الكشف ويحقق عامل الستر لباقي اجزاء الجسم بخلاف مكان الجرح.
															2. يسهل الزى مهمه المرأة في الرضاعة الطبيعیه ويحقق عامل الامان دون الحاجه للتعري بشكل كامل.
															3. الخامه المستخدمه للزى مرنه وذات انسداد يساعد الطبيب في التحكم فى أجزاء منه أثناء الكشف ويحقق عامل الحمايه للمرأة.
															4. أماكن الفتحات تسهل مهمه الطبيب في عمليه الكشف والعنايه بجرح الولادة.

إستماره إستبيان (للساده المحكمين) لتقييم التصميمات المقترحه (محل الدراسه)

التصميم العاشر		التصميم التاسع		التصميم الثامن		التصميم السابع		التصميم السادس		بنود التقييم
غير ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم إلى حد ما	غير ملائم	ملائم إلى حد ما	
المحور الأول : توفر جماليات ومتطلبات التصميم من حيث :										
										1. الشكل العام للتصميم يناسب أنماط الجسم المختلفه للمرأة بعد الولادة.
										2. مناسبة اللون للناحيه النفسيه للمرأة بعد الولادة.
										3. تناسق عناصر التصميم من خط ولون وشكل وخامه .
										4. خطوط التصميم تلائم المتغيرات الجسميه للمرأة بعد الولادة.
المحور الثاني : توفر الملائمه الوظيفيه للزى من حيث :										
										1. تناسب الناحيه الوظيفيه للتصميم مع الشكل العام .
										2. سهوله العناية بالزى بعد الاستخدام.
										3. تتلائم خطوط القصات مع خطوط التصميم الخارجيه.
										4. يناسب التصميم مرحله ما بعد الولادة للمرأة ويصلح لعرضه فى الأسواق.
المحور الثالث : يوفر عامل الامان والستر والحمايه من حيث :										
										1. يوفر الزى تغطيه لجسم المرأة بشكل ملائم أثناء الكشف ويحقق عامل الستر لباقي اجزاء الجسم بخلاف مكان الجرح
										2. يسهل الزى مهمه المرأة في الرضاعه الطبيعيه ويحقق عامل الامان دون الحاجه للتعري بشكل كامل.
										3. الخامه المستخدمه للزى مرنه وذات انسداد يساعد الطبيب في التحكم في
										4. أجزاء منه أثناء الكشف ويحقق عامل الحمايه للمرأة.
										5. أماكن الفتحات تسهل مهمه الطبيب في عمليه الكشف والعنايه بجرح الولادة

ملحق (2)

استطلاع آراء (مجموعه من السيدات حديثى الولادة) أثناء تواجدهم بالمستشفى لتلقى العناية على التصميمات المقترحة محل الدراسة

غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب	العبارة
			1. ملائمة الشكل العام للتصميم مع المرأة بعد الولادة.
			2. تتناسق عناصر التصميم من خط ولون وشكل وخامه مع المرأة بعد الولادة؟
			3. مناسبة التصميم مع تغيرات الجسم الناتجة عن فترة ما قبل الولادة.
			4. يحقق التصميم الناحية الجماليه مع ستر الجسم.
			5. التصميمات المقترحة توفر عنصرى الراحة وحرية الحركة.
			6. التصميمات المقترحة لها فتحات مناسبة تسهل عمليه الرضاعه بسهولة دون الحاجه للتعري بشكل كامل.
			7. يتلائم التصميم مع الغرض المصمم من أجله.
			8. التصميم يلبي متطلبات المرأة بعد الولادة أثناء تواجدها بالمستشفى.
			9. توفر التصميمات المقترحة أماكن للغلق والفتح تسمح لعمليه الفحص الطبي بسهولة دون الحاجه للتعري وخلع الملابس بالكامل.

التصميم المنفذ والحاصل على أعلى تقدير وفقاً لآراء المحكميين



شكل (17) يوضح تنفيذ التصميم السادس والحاصل على أعلى تقييم وفقاً لآراء المحكميين

An Applied Study for Designing and Implementing Clothes for Women after Childbirth and While She Is in the Hospital for Care

Mona Hamdy Elfaramawi

Faculty of Home Economic- Menoufia University

drehab00112000@yahoo.com

Abstract:

The current research aims to Prepare suitable clothes for women after childbirth and while she is in the hospital to obtain the necessary comfort and health care, as she needs constant medical examinations after childbirth, which exposes her to nakedness through the clothes used in hospitals, which in turn creates a state of psychological tension for women, as well as The difficulty in carrying out these examinations, and the woman at that stage requires a period of rest and constant care, which varies according to the type of delivery (Caesarean section - natural), so the woman's need to wear comfortable clothes with a functional design that makes it easier for her to spend this period inside the hospital is a matter of great importance, The clothes should be made of comfortable, loose cotton fabrics and have wide openings at the sleeves and neck in order to be able to breastfeed better, with the use of light colors that are comfortable for the eyes and designed in a way that allows for medical examinations to be carried out in an easy and comfortable manner without the need to undress or to complete undress, and then the researcher has studied the clothing of that stage which is used in a group of private and public hospitals (and they are 20 hospitals in Menoufia Governorate) to reach suitable technical and functional specifications and make a group of (30 designs) proposed designs, The research sample was a group of new mothers women of (30 women in the postpartum stage) to take their opinions on the proposed designs and determine the specifications required to be available in the clothes of that stage, and the results of their views were settled on (10 designs) which is the subject of the study, the postpartum stage, the best (10 designs) were chosen according to their opinions that meet their requirements in that period and have the different openings represented in longitudinal and transverse openings and places for opening and closing to facilitate the process of medical examination, then the researcher made a questionnaire and presented it to the specialists in the manufacture of medical clothes as well as the gentlemen of the arbitrators to evaluate those designs under study and then implement the best ones after statistical treatment, The results of the research came to fulfill the hypotheses as follows: There are statistically significant differences between the averages of the arbitrators and womens evaluation of designs in terms of the availability of aesthetics and design requirements, and the availability of functional suitability for the proposed uniform in addition to the safety, cover and protection factor. The "sixth design " implemented also achieved the highest quality parameter according to the opinions of the arbitrators.

Keywords:

Design , Fulfillment , clothing after childbirth