



**لأئحة**

**مجلة كلية التربية النوعية-جامعة**

**كفرالشيخ**

**(مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية وتطبيقية)**

**Journal of Specific Education and Technology  
(Scientific and Applied Research)**

**(مجلة علمية دولية دورية محكمة نصف سنوية)**

**(ISSN 2314-7458) (Print)**

**(ISSN 2314-7466) (Online)**



المجلة العلمية لكلية التربية النوعية هي مجلة دورية نصف سنوية محكمة تصدرها كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ. وهي تعد استمرار للنشاط العلمي الذي تقوم به الكلية ومنفذاً جاداً يخرج منه الأبحاث العلمية المتميزة في مجالات (التربية الموسيقية - التربية الفنية - الإقتصاد المنزلي - الإعلام التربوي - تكنولوجيا التعليم - العلوم التربوية والنفسية والتربية الخاصة) وجميع المجالات المرتبطة بها والتي يجريها أو يشترك في إجرائها أعضاء هيئات التدريس والباحثين في الجامعات والمعاهد العلمية ومراكز وهيئات البحوث من داخل مصر وخارجها باللغتين العربية والانجليزية.

### أهداف المجلة:

### تهدف المجلة إلى:

- نشر الثقافة العلمية بين الباحثين وتوثيق الروابط الفكرية من خلال نشر البحوث العلمية المبتكرة.
- إيجاد قنوات اتصال بين العاملين في المجالات النوعية المختلفة والمؤسسات الأكاديمية
- لارتقاء بمستوى التعليم النوعي والعمليات الإنتاجية المرتبطة به في المؤسسات التعليمية المختلفة وتطويرها باستحداث الأساليب والوسائل المستخدمة
- توطيد العلاقات العلمية والفكرية بين الجامعات والمراكز البحثية والجهات المتخصصة وتبادل الإصدارات العلمية بين الجامعات.

### التنظيم الإداري للمجلة

#### مادة (1)

تصدر كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ مجلة علمية محكمة دولياً باسم: " مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية وتطبيقية) " **Journal of Specific Education and Technology (Scientific and Applied Research)** .

#### مادة (2)

يشكل مجلس ادارة المجلة من

1. الأستاذ الدكتور / عميد الكلية (رئيساً للتحريير)
2. الأستاذ الدكتور / وكيل شئون الدراسات العليا والبحوث (مديراً للتحريير)
3. الأستاذ الدكتور / وكيل شئون التعليم ةالطلاب عضوا
4. الأستاذ الدكتور / وكيل شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (عضوا)
5. السادة رؤساء الأقسام العلمية بالكلية (أعضاء)
6. 2 عضو من السادة اعضاء هيئة التدريس بالكلية

مادة (3)

تشكيل هيئة تحرير المجلة من السادة:

- 1-الأستاذ الدكتور / عميد الكلية رئيسا للتحرير
- 2-الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث مديرا للتحرير
- 3- يجوز لمجلس إدارة المجلة اختيار نابا لمدير التحرير من هيئة التدريس بالكلية .
- 4- أربعة اعضاء من هيئة التدريس بالكلية يختارهم مجلس ادارة المجلة.

مادة (4)

- يكون للمجلة سكرتير ادارى يتم اختياره من بين العاملين الإداريين المتميزين بالكلية بموجب قرار من عميد الكلية (رئيس التحرير)
- وكذلك مشرف مالي يختص بتنظيم حسابات المجلة ويجوز نذب احد العاملين بالكلية أو أكثر للعمل بالمجلة.

مادة (5)

يختص مجلس ادارة المجلة بما يلى:-

- 1-تحديد موعد إصدار المجلة والإعلان عنها والموضوعات العلمية التي تنشر بها.
- 2-اختيار قوائم المحكمين المعتمدين لديها من بين أعضاء هيئة التدريس المتخصصين المصريين أو الأجانب من داخل الجامعة وخارجها أو من خارج الوطن.
- 3-تحديد عدد المحكمين لكل بحث بحيث لا يقل عن اثنين على أن يكون أحدهما على الأقل من خارج الجامعة.
- 4-تحديد رسم الاشتراك السنوي فى المجلة أو النشرة وكذلك رسوم النشر وثمان بيع الأعداد للأفراد والهيئات.
- 5-تحديد نظام تبادل المجلة على أساس اتفاقيات التبادل مع الهيئات المحلية والأجنبية.
- 6-وضع القواعد فيما يتعلق بتقديم البحوث للمجلة ونظام التحكيم والمراجعة وأعمال الطباعة بما يكفل جدولة هذه الإجراءات فى مواعيد ثابتة وإمكانية تعديلها.
- 7-وضع قواعد صرف المكافآت للمحكمين والمراجعين والقائمين على أعمال المجلة.
- 8-تحديد عدد النسخ التي تطبع بكل عدد وكذلك مستخلصات الأبحاث المنشورة.
- 9-اقتراح قبول التبرعات والمنح.

مادة (6)

يدعو الأستاذ الدكتور رئيس التحرير مجلس الادارة وهيئة التحرير للاجتماع مرة على الأقل كل شهرين – أو بناء على طلب ثلثي أعضاء مجلس الادارة للنظر فى الأمور المعروضة وما يتعلق بكل من أعداد المجلة وتسجل الاجتماعات و تعتمد من مجلس الكلية فى موعد غايته عشرة أيام من تاريخ كل اجتماع.

مادة (7)

- يتم إصدارها بصفة دورية "نصف سنوية" وتختص بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة فى الفنون التطبيقية، المقدمة من أعضاء هيئة التدريس و الباحثين و المتخصص بالجامعات والمعاهد والمراكز البحثية و الفنية والمتاحف داخل مصر أو خارجها باللغة العربي أو الانجليزية، ويجب عند نشر الأبحاث باللغة العربية نشر ملخص مختصر لها باللغة الانجليزية وبالعكس

مادة (8)

-يجوز أن تصدر المجلة أعدادا استثنائية متخصصة في موضوع يري مجلس الادارة أهميته للنشر، وتحدد عدد النسخ التي تطبع بكل عدد.

مادة (9)

-ترسل الأبحاث باسم السيد) مدير تحرير المجلة ) حسب القواعد والشروط والضوابط الفنية التي تحددها هيئة التحرير للبحوث المقدمة للتحكيم ولا تلتزم المجلة برد الأبحاث أو الدراسات التي لا يتقرر نشرها أو تكون غير مقبولة للنشر.

مادة (10)

-يجب على الباحث عند تقديم البحث للنشر بالمجلة تقديم إقرار بأنه لم يسبق نشره كاملا في مجلة أخرى أو مؤتمر سابق.

مادة (11)

-يتم تحكيم البحث من اثنين من السادة المحكمين المتخصصين بطريقة سرية خلال شهر من تاريخ استلام البحث وللمجلة الحق في حالة التأخر عن الموعد المحدد يتم ارسال البحث لمحكم آخر .

مادة (12)

-في حالة اختلاف المحكمين للبحث من حيث "قبوله " او " عدم قبوله" يتم إرسال البحث لمحكم ثالث لإبداء الراى الذي سوف يرجح الموافقة على نشر البحث من عدم نشره.

**قواعد النشر**

1- تقدم البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الانجليزية على أن يصاحب كل بحث ملخصين ( باللغة العربية والانجليزية ) فيما لا يزيد عن صفحة واحدة لكل ملخص.

2- يرسل البحث عبر البريد الالكتروني الخاص بالمجلة نسخة Word وأخري PDF

3- في حالة الرغبة لارسال البحث ورقي ؛ يرسل أصل البحث إلى سكرتارية تحرير المجلة وتخصص صفحة للعنوان تحتوي على عنوان البحث يليه إسم الباحث ثم المسمى الوظيفى. يقدم أصل البحث مع ثلاث نسخ مكتوبة بصيغة الورد Word على وجه واحد فقط ويرفق مع البحث CD

وتسلم الابحاث بالمواصفات الاتية

**تنسيق الصفحة**

- حجم الصفحة A4
- الهامش 3سم من جميع جوانب الورقة.
- نوع الخط Times New Roman فى حالة اللغتين العربية والانجليزية.
- حجم خط العناوين 16 Bold
- حجم خط العناوين الفرعية 14 Bold

- حجم النص الكتابي 14
- التباعد بين الأسطر (1) مفرد.
- حجم خط الهوامش " رأس وتذييل الصفحة " 11
- حجم خط العناوين أسفل الصورة أو الشكل أو أعلى الجداول 12

#### تتبع الطريقة العلمية لكتابة المراجع حسب أسلوب مجدد

- بالنسبة للكتب: أسم المؤلف – التاريخ – عنوان الكتاب " تحته خط " – جهة النشر – دار النشر.
- بالنسبة للمقال: أسم المؤلف – التاريخ – عنوان المقال – أسم المجلة " تحتها خط " – رقم المجلد " إن وجد " – صفحات النشر – جهة النشر.
- بالنسبة للرسائل العلمية: أسم صاحب الرسالة – التاريخ – عنوان الرسالة ( ماجستير – دكتوراه ) – أسم الكلية – أسم جامعة.

#### ملاحظات هامة

1. يجب أن تكون جميع البحوث مطابقة مع أصول وقواعد البحث العلمي، ويعتبر الباحث "مقدم الورقة تحت طائلة المسؤولية في حالة مخالفة هذا الشرط ويكون ذلك دون أدنى مسؤولية علي المجلة.
2. تنشر الابحاث بالمجلة بحسب أسبقية الموافقة على النشر بعد إعدادها في صورتها النهائية طلقا للنموذج المرفق.
3. في حالة وجود تعديلات ، يعاد البحث لصاحبه لإجراء التعديلات عبر الايميل او بالبريد لاعادة كتابته بنفس نظام المجلة على نفقته مع تسليم النسخ الأصلية والنسخ المعدلة إلى سكرتير تحرير المجلة .
4. لا يحصل الباحث على خطاب " شهادة قبول النشر " إلا بعد سداد كامل الرسوم (تحكيم - طبع - نشر)
5. في حالة رفض البحث من المحكمين جميعهم يتم رد مبلغ الاشتراك المدفوع بعد خصم مصاريف التحكيم.
6. في حالة رغبة الباحث في ارسال مستلات أو مجلة كاملة يكون ذلك علي نفقته الخاصة.

#### رسوم النشر:

##### مؤلف واحد

- **للمصريين**
- 500 جنيه مصرى
- ما زاد عن (15) صفحة يسدد مبلغ (20) عشرون جنيهات مصرية عن كل صفحة.
- **لغير المصريين**
- 200 دولار أمريكي للمصريين العاملين بالخارج ولغير المصريين، حتى ولو كان ضمن الباحثين من هو موجود بداخل مصر.
- ما زاد عن الـ (15) صفحة يسدد مبلغ (5) خمسة دولار أمريكي عن كل صفحة.

##### أكثر من مؤلف

- **للمصريين**
- 600 ستمائة جنيها مصريا
- ما زاد عن (15) صفحة يسدد مبلغ (20) عشرون جنيهات مصرية عن كل صفحة.

➤ **غير المصريين**

- 250 دولارا أمريكيا للبحث المشترك للمصريين العاملين بالخارج ولغير المصريين ، حتى ولو كان ضمن الباحثين من هو موجود بداخل مصر.
- ما زاد عن الـ (15) صفحة يسدد مبلغ (5) خمسة دولار أمريكي عن كل صفحة زائدة.

- من حق أي باحث الحصول على أي عدد من فصولات بحثه (المستلات) سعر الفصلة الواحدة علي حسب ما يتم تحديده من المجلة .
- يقدم للباحث نسخة مجاناً من المسئلة الخاصة ببحثه، وفي حالة رغبة الباحث في الحصول على أي نسخ إضافية عليه سداد ثمن النسخة.

## أسرة التكريم

### تخصص اقتصاد منزلي

الجامعة	التخصص	الاسم	م
College of Textiles, NCSU, USA	Textile - Clothing	Prof. Dr. Abdel-Fattah Mohamed Seyam	1
Indiana University of Pennsylvania, USA	Fashion Merchandising	Prof. Dr. Eun Jin	2
Jeddah International College, KSA	Fashion Design	Prof. Dr. Lavinia Ban	3
School of Art, Design and Media at Nanyang Technological University, Singapore	Design and Media	Prof. Dr. Galina Mihaleva	4
Lisbon School of Architecture Universidade de Lisboa	Fashion Design/ fashion as art and costume design	Prof. Dr. Alexandra Cabral	5
Indian Institute of Technology Delhi, India	Textile - Clothing	Prof. Dr. B.K Behera	6
كوريا	نسيج - ملابس	Prof. Tae Jin Kang	7
جامعة كفر الشيخ	نسيج	أ.د/ أماني محمد شاكر	8
جامعة حلوان	نسيج - ملابس	أ.د/ أحمد سالمان	9
جامعة طنطا	نسيج - ملابس	أ.د/ عادل هنداوي	10
جامعة كفر الشيخ	نسيج - ملابس	أ.د/ السيد أحمد النشار	11
جامعة حلوان	تغذية	أ.د/ يوسف الحسانين	12
جامعة كفر الشيخ	صناعات غذائية	أ.د/ مصطفى عون	13
جامعة كفر الشيخ	صناعات غذائية	أ.د/ سمير متولي	14
جامعة اسكندرية	صناعات غذائية	أ.د/ سمير محمد علي	15

جامعة دمياط	تغذية	أ.د/ طلعت سحلول	16
جامعة الاسكندرية	ادارة المنزل	أ.د. فاتن كمال لطفي	17
جامعة الاسكندرية	ادارة المنزل	أ.د/ سميرة أحمد فتديل	18
جامعة المنوفية	ادارة المنزل	أ.د/ ربيع محمود نوفل	19
جامعة المنوفية	ادارة المنزل	أ.د/ نعمة مصطفى رقيان	20
جامعة كفر الشيخ	تغذية	أ.د/ ميرفت ابراهيم الدميري	21
جامعة كفر الشيخ	تغذية علاجية	أ.د / مهجة عبد العزيز	22
عميد فنون تطبيقية جامعة 6 أكتوبر		أ.د/ محمد ماهر محمد	23

## تخصص التربية الفنية

الجامعة	التخصص	الاسم	م
College of Textiles, NCSU, USA	Textile - Clothing	Prof. Abdel-Fattah Mohamed Seyam	1
Indian Institute of Technology Delhi, India	Textile - Clothing	Prof. B.K Behera	2
Sharda University, Delhi, India	Design	Prof. Dr. Tauheed Mehtab	3
جامعة كفر الشيخ	نسيج	أ.د/ أماني محمد شاكر	4
جامعة حلوان	نسيج	أ.د/ أحمد سالماني	5
جامعة حلوان	نسيج	أ.د/ سيد علي السيد	6
جامعة حلوان	نسيج	أ.د/ حماد عبدالله حماد	7
الأردن	نسيج	أ.د/ محمد متولي عامر	8
جامعة حلوان	نسيج	أ.د/ جميلة المغربي	9
جامعة دمياط	نسيج	أ.د/ غادة الصياد	10
جامعة حلوان	تصوير	أ.د/ مرفت زكي شرباس	11
جامعة كفر الشيخ	النحت	أ.د/ السيد عبده سليم	12
جامعة حلوان	النحت	أ.د/ محمد اسحاق	13
جامعة حلوان	النحت	أ.د/ محمد رسمي	14
جامعة طنطا	الخزف	أ.د/ سعيد عنان	15
جامعة طنطا	الخزف	أ.د/ حسان راشد	16
جامعة بدر	تصميم معادن وحلي	أ.د/ أحمد وحيد مصطفى	17
جامعة حلوان	معادن	أ.د/ حامد البذرة	18
جامعة حلوان	معادن	أ.د/ سهام عقيقي	19
جامعة طنطا	معادن	أ.د/ السيد مزروع	20
جامعة بنها	معادن	أ.د/ منير حسن	21
جامعة حلوان	معادن	أ.د/ شريف مسعد عارف	22
جامعة حلوان	تاريخ الفن	أ.د/ حكمت بركات	23
جامعة حلوان	تاريخ الفن	أ.د/ محسن عطيه	24



25	أ.د/ أحمد حاتم	تكنولوجيا تعليم التربية الفنية	جامعة حلوان
26	أ.د/ محمد حافظ الخولي	تصميم	جامعة حلوان
27	أ.د/ عبلة حنفي عثمان	علم نفس التربية الفنية	جامعة حلوان
28	أ.د/ سرية صدقي	مناهج وطرق تدريس تربية فنية	جامعة حلوان
29	أ.د/ زينب صبره	أشغال فنية	جامعة حلوان
30	أ.د/ حسين حجاج	طباعة	جامعة دمياط
31	أ.د/ مها عامر	طباعة	جامعة طنطا
32	أ.د/ سلوى شعبان	طباعة	جامعة حلوان
33	أ.د/ حسن الفار	طباعة	جامعة حلوان
34	أ.د/ رانيا الامام	طباعة	جامعة طنطا
35	أ.د/ محمد ابراهيم محمد ابراهيم	طباعة	المعهد العالي للهندسة والتكنولوجيا بالمحلة الكبرى
36	أ.د/ سعد السيد العبد	رسم وتصوير	جامعة حلوان
37	أ.د/ طارق حسن أحمد على -	الرسم والتصوير	جامعة حلوان
38	أ.د/ اشرف اسماعيل العريني	الرسم والتصوير	جامعة القاهرة

## تخصص تربية موسيقية

م	الاسم	التخصص	الجامعة
1	أ.د/ سهير عبد العظيم محمد	موسيقى عربية	جامعة حلوان
2	أ.د/ داليا حسين فهمي	موسيقى عربية	جامعة عين شمس
3	أ.د/ داليا عمادالدين المصري	موسيقى عربية	جامعة كفرالشيخ
4	أ.د/ يونس بدر	بيانو	جامعة حلوان
5	أ.د/ ابتسام مكرم ابراهيم	بيانو	جامعة حلوان
6	أ.د/ شريف زين العابدين	بيانو	جامعة حلوان
8	أ.د/ شريف علي حمدي	صولفيج غربي	جامعة حلوان
9	أ.د/ دليلة رفيق سلامة	صولفيج غربي	جامعة
10	أ.د/ كاميليا جمال الدين	صولفيج غربي	جامعة حلوان
12	أ.د/ رشا طوموم	تأليف ونظريات	جامعة حلوان
13	أ.د/ محمد عبدالله	تأليف ونظريات	جامعة حلوان
14	أ.د/ محمود الليثي	أوركستراي	جامعة حلوان
15	أ.د/ محمد عصام	أوركستراي	جامعة حلوان
16	أ.د/ سمير رشاد	أوركستراي	جامعة حلوان
17	أ.د/ سعاد عبدالعزيز محمد	مناهج وطرق تدريس	جامعة القاهرة
18	أ.د/ أميرة سيد فرج	مناهج وطرق تدريس	جامعة حلوان
19	أ.د/ سوزان عبدالله	مناهج وطرق تدريس	جامعة حلوان



## تخصص الاعلام التربوي

الجامعة	التخصص	الاسم	م
اكاديمية الفنون	مسرح	أ.د/ حسن عطية	1
جامعة القاهرة	مسرح	أ.د/ كمال حسين	2
جامعة عين شمس	صحافة - اعلام	أ.د/ محمود علم الدين	3
جامعة الازهر	صحافة - اعلام	أ.د/ جمال النجار	4

## تخصص تكنولوجيا التعليم

الجامعة	التخصص	الاسم	م
جامعة عين شمس	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ عبداللطيف الجزار	1
جامعة حلوان	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ رضا القاضي	2
جامعة عين شمس	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ محمد عطيه خميس	3
جامعة حلوان	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ محمد ابراهيم الدسوقي	4
جامعة حلوان	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ نبيل جاد عزمي	5
جامعة المنصورة	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ عبد العزيز طلبه	6
جامعة المنصورة	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ الغريب زاهر اسماعيل	7
جامعة المنصورة	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ عادل سرايا	8
جامعة الزقازيق	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ حمدي شعبان	9
المعهد العالي للفنون التطبيقية بأكاديمية القاهرة الجديدة	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ خالد علي عويس	10
جامعة المنيا	تكنولوجيا التعليم	أ.د/ زينب أمين	11
جامعة المنصورة	علوم الحاسب الآلي	أ.د/ أماني فوزي الجمل	12
جامعة المنصورة	علوم الحاسب الآلي	أ.د/ محي الدين اسماعيل العلامي	13
جامعة المنصورة	علوم الحاسب الآلي	أ.د/ عطا ابراهيم الألفي	14

## للشواصل:

البريد الإلكتروني: [Secon@spe.kfs.edu.eg](mailto:Secon@spe.kfs.edu.eg)موقع المجلة: [http://www.kfs.edu.eg/specific/index\\_dep.aspx?dep=389](http://www.kfs.edu.eg/specific/index_dep.aspx?dep=389)

الفاكس: 0473109509 &amp; 01060556200 الهاتف 01007260763

العنوان : كفر الشيخ - شارع الجيش- جامعة كفر الشيخ - كلية التربية النوعية

الصفحة	الفهرس	م
21-2	بناء نموذج أساسي مقترح يتناسب مع التكوين الجسماني للأفزام أ.د/ حازم عبدالفتاح- أ.م.د/ مدحت حسين ابو هشيمة - م.م/ نعمة يسرى ثابت	1
46-22	الاستفادة من الممزوج التقني من بعض الخامات في عمل ملابس للأطفال <b>Benefit from mixed technical of some materials for making children's clothes</b> د/ ابتسام محمد عبد الفتاح الحجري -دكتوراة الفلسفة في الإقتصاد المنزلي	2
75-47	القيادة التحويلية وعلاقتها بتحقيق الرعاية المتكاملة في مؤسسات الأطفال الإيوائية <b>Transformational leadership and its Relation to the Achievement of Integrated Care in Children's Housing Institutions</b> أ.م.د. إيمان صلاح إبراهيم رزق- أستاذ إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة المساعد	3
98-76	استخدام إقتصاد المعرفة في تطوير تعليم و صناعة المنسوجات <b>Using Knowledge Economy In The Development Of Education and Textile Industry</b> د. شيماء أحمد محمد أحمد- بقسم الغزل والنسيج كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنى سويف	4
116-99	فاعلية برنامج تعليمي مقترح لرفع مستوى الأداء المهارى لمقرر المعاطف لدى طلاب الفرقة الرابعة قسم الإقتصاد المنزلى والتربية <b>The effectiveness of a proposed educational program to raise the level of skill performance of the coats course for the fourth year students</b> <b>Department of Home Economics and Education</b> د.صافيناز محمد النبوى ، د.زينب محمد محمود عبد الله	5
134-117	تحسين الخواص الوظيفية للأقمشة القطنية المخلوطة بالاسباتدكس المعالجة ضد الابتلال لتناسب ملابس المعاقين ذهنياً <b>Improving the Functionality of Cotton Blended Fabrics with Spandex Treatment against water permeability resistance to fit the Clothes of the Mentally Handicapped</b> أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوي ، د/ مرفت علي عبد العزيز سليمان- كلية التربية النوعية جامعة طنطا	6
154-135	تأثير طباعة الترانسفير لأقمشة ملابس السيدات ثلاثية الأبعاد باستخدام الخامات المخلوطة بالليكرا <b>The effect of transfer printing of women's clothing fabrics 3D using lycra-blended materials</b> أ.د / فيروز ابوالفتوح يونس الجمل ، م / مروة محمد عبد الفتاح خفاجي -جامعة دمياط	7
196-155	الاستفادة من بعض خلايا جسم الانسان لأثراء التصميم <b>Benefit from human body cells to enrich the design</b> د/ طارق احمد البهي السيد -جامعة المنصورة -	8
215 -197	زخارف التراث البدوي لمنطقة عسير وأثرها جماليا على تصميم الحلي المعاصر <b>The decoration of the Bedouin heritage of ASIR region and its impact</b> د/ فاتن محمود سليمان هلال	9

238-252	المعادن والأحجار الكريمة ودورها في تحقيق توازن مسارات الطاقة في جسم الانسان <b>Minerals and Gemstones and Their Role in Achieving the Balance of Energy Paths in the Human Body</b> د/ شمس السيد عوض 1 - جامعة المنصورة	10
253-239	تقنيات التغليف المتقدم للغذاء ودورها في الحد من عوامل التلف <b>The Advanced food packaging techniques and its role in spoilage/ deterioration reduction</b> م.م/ منى عبدالحى عزب عبدالعال ، أ.د/ جلال على محمد سلام ، أ.د/ نها عبدالله عبد المحسن	11
298-273	دمج وتطويع التراكيب النسجية كمدخل لإثراء المعلقة المنسوجة <b>Incorporate and adapt textile compositions as an input to enrich hanging woven</b> أ.م.د/ رجب السيد سلامة حسن	12
321-299	<b>Biological Assay of Diabetic Children Cookies Prepared From Plant Sources</b> Mostafa, A. Owon, Nazeih A. Diab, Lamiaa, M. Lotfy	13
339-322	<b>Nutritional and Sensory Evaluation of Biscuit Prepared using Palm Date Kernels and Olive Seeds Powders</b> Nahla S. Zidan and Reham R. Abdel Samea	14
362-340	الزواج عبر التعارف الرقمية وعلاقته بالأمن الاجتماعى كما يدركه الشباب أ.م.د/ شيماء الحسيني محمد صقر	15
395-363	الفجوة بين مخرجات التعلم واحتياجات سوق العمل لتخصص المسكن وإدارة المنزل فى ظل رؤية المملكة العربية السعودية 2030 أ.م.د/ شيماء الحسيني محمد صقر	16