

فاعلية برنامج لتدريب الفتيات على صناعة حقيبة اليد الجلدية النسائية يدوياً

Effectiveness of a Program to Train Girls to Manually

Manufacture a Women's*

Leather Handbag

أ.د/ نادية محمود محمد خليل
أستاذ ورئيس قسم الصناعات الجلدية سابقاً
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان

لبنى عبد العزيز حامد
حاصلة على درجة البكالوريوس في الاقتصاد المنزلي
قسم الصناعات الجلدية 2013م
أ.د/ إيمان عبد الحكيم الصافوري
أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد المنزلي التربوي سابقاً
كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان

ملخص البحث (abstract) :

يهدف البحث إلي تدريب الفتيات على مراحل تنفيذ حقيبة اليد الجلدية النسائية وفقاً للأسس العلمية الحديثة مع وضع حلول للمشكلات التي تواجه الفتيات أثناء مراحل التنفيذ . وتكونت عينة البحث من عدد (10) فتيات تتراوح أعمارهن من (15 – 20) سنة والملتحقات بجمعية الرواد للتنمية .

وتناول البحث إعداد برنامج تدريبي للفتيات لتدريبهن على مراحل تنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية لتنمية قدراتهن ومهارتهن للعمل في مجال المشروعات الصغيرة التي تساعد في تحسين مستوى المعيشة للأفراد حيث تم إعداد برنامج تدريبي يحتوي على المعارف النظرية الخاصة بالعدد والأدوات المستخدمة في تشكيل الجلود ، وكذلك التقنيات المتنوعة المستخدمة في تشكيل وزخرفة الجلود الطبيعية والصناعية ، بالإضافة إلى المهارات العملية الخاصة بمراحل تنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .

وتوصلت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح التطبيق البعدي للاختبار المعرفي ، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي للاختبار المهاري ، مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية معارف ومهارات الفتيات عينة البحث في تنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .

المقدمة (Introduction) :

تُعد الصناعة الأساس الرئيسي لتنمية المجتمعات والدول ، خاصة الدول النامية التي تواجه تحديات ومتغيرات كثيرة تُلزمها بالحاق بركب الحضارة والتقدم الصناعي السريع في الدول المتقدمة ، ولن يتأتى ذلك إلا بمواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة التي يشهدها

* بحث مستخرج من رسالة الماجستير للدارسة لبنى عبد العزيز حامد بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل الملتحقات بجمعيات تنمية المجتمع المحلي للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية " .

العالم في الأونة الأخيرة ، فالصناعة أصبحت مؤشراً لقياس التقدم الاقتصادي للشعوب ، وهي الوسيلة لتحقيق الأهداف الطموحة للتنمية الشاملة في مصر .

والتنمية من الأهداف الأساسية لجميع المجتمعات وخاصة المجتمعات النامية ، وذلك لأنها الطريق الذي لا بد أن تقدمه الدول للارتقاء إلى مستوى معيشة مرتفع حيث تعتمد التنمية على عنصرين أساسيين (العنصر البشري العنصر الاقتصادي) فلا بد من تكامل هذين العنصرين حتي تزيد من القدرات الإنتاجية .

والمشروعات الصغيرة ذات أهمية كبيرة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمساهمة في حل مشكلة البطالة لكثير من الشباب والفتيات وذلك لأن المشروعات الصغيرة تعمل على تشجيع المستثمر الصغير وتوسع قاعدة الملكية وتحقق التنمية والعمل الحر الصغير (أميمة عبد الواحد أبو بكر ، 2017) .

فالمشاريع الصغيرة تعد الأكثر عدداً والأكثر اعتماداً علي الخامات والكفاءات المحلية ، وكذلك الأكثر استخداماً للتقنيات المتوفرة محلياً ، وبالنظر لهذه الأهمية حظيت المشاريع الصغيرة باهتمام ملموس لجميع الدول الصناعية وبعض الدول النامية حيث أن لها دوراً لا يستهان به في تحقيق بعض مستهدفات التنمية الاقتصادية والاجتماعية (عامر إبراهيم ، 2017) ومع تطور صناعة الجلود أصبح مجال الصناعات الجلدية أكثر رقة وأناقة ونعومة فبرغم أن موضة الجلود موضة قديمة إلا إن هناك ثوابت أجمعت عليها كل دور الموضة وهي أن الفخامة والأناقة تبدو في المنتجات المصنوعة من خامة الجلد (وفاء محمد محمد ، 2016) . ويُعد التدريب في مجال صناعة المنتجات الجلدية اليدوية ذو أهمية كبيرة لتأهيل أفراد المجتمع لاكتساب المعارف والمهارات المتعلقة بهذا المجال والتي تمكنهم من إقامة مشروعات صغيرة تساعد الشباب والفتيات علي زيادة الدخل وتقليل نسبة البطالة ، وأيضاً تؤدي إلي زيادة الدخل القومي للبلاد ، حيث نجد كثير من الدول تعتمد على المشروعات الصغيرة لتنمية الدخل القومي .

والآن أصبح احتياج المرأة لحقيبة اليد ضرورياً سواء في العمل اليومي أو في الأنشطة التي تقوم بها وهي تحدد أسلوب المرأة وذوقها الخاص، ومؤشر علي مكانتها المادية والاجتماعية ، وتصميم الحقيبة يمثل قراءة لثقافة المرأة وأناقته (جيهان محمد عبد العظيم ، 2012) . مما سبق ترى الدارسة أنه يمكن إعداد برنامج تدريبي لتأهيل الفتيات للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية لتوفر لهن فرص عمل مناسبة تساعدن في رفع مستوى معيشتن من خلال تعليمهن كيفية تنفيذ الحقيبة النسائية اليدوية والتي يمكن تسويقها . وقد رافقت الحقيبة الإنسان منذ نشأته الأولى ، ففي العصور القديمة كان الناس يحملون الأكياس ويضعون فيها أمتعتهم الشخصية بشكل تلقائي ، والآن أصبح احتياج المرأة لها ضرورياً سواء في العمل اليومي أو في السهرات ، وهي تحدد أسلوب المرأة وذوقها الخاص ، ومؤشر علي مكانتها المادية والاجتماعية ، وتصميم الحقيبة يمثل قراءة لثقافة المرأة وأناقته (جيهان محمد عبد العظيم ، 2012) .

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت البرامج التدريبية في مجال الصناعة ومنها حقائب اليد النسائية ودور هذه البرامج في تنمية معارف ومهارات أفراد المجتمع في العديد من المجالات المختلفة بما يخدم المشروعات الصغيرة مثل دراسة (سحر حربي - 2018) بعنوان " الموصفات الفنية لتشغيل خط إنتاج حقيبة اليد النسائية وتطبيقها في قسم الصناعات الجلدية " ، دراسة (سحر حربي ، إيناس عصمت - 2017) بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل المرأة المعيلة للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية " دراسة (أماني محمد ، غادة محمد - 2014) بعنوان " الخواص الجمالية للتراكيب النسيجية كمدخل تصميمي لحقيبة اليد

النسائية والإفادة منها في تنمية الصناعات الجلدية " دراسة (وليد شعبان – 2007) بعنوان " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية القدرات الإنتاجية في مجال الجلود والأصداغ لطلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان بما يخدم الصناعات الصغيرة " ، دراسة (حاتم أحمد رفاعى ، حازم عبد الفتاح – 2007) بعنوان " برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل فى صناعة الملابس الجاهزة " .

وأكدت جميع هذه الدراسات على أهمية برامج التدريب فى مجال الصناعة وخاصة الصناعات الجلدية (حقيبى اليد) لإكساب المتدربين المعارف والمهارات اللازمة لتنمية الأداء الوظيفى فى المجالات المختلفة وبما يمكنهم من إقامة مشروعات صغيرة تحقق زيادة دخل الأسرة وتنمى اقتصاديات المجتمع .

مشكلة البحث (Statement of the problem) :

يمكن صياغة مشكلة البحث فى التساؤل الرئيسى التالى:

- كيف يمكن إعداد برنامج لتدريب الفتيات على صناعة حقيبة اليد الجلدية النسائية يدويا ؟
ويتفرع منه التساؤلات الفرعية التالية :
- 1- ما الأسس العلمية لإعداد برنامج تدريبي لتنمية المعارف والمهارات الأساسية لتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية ؟
- 2- ما فاعلية البرنامج التدريبي فى إكساب عينة البحث المعلومات والمعارف الأساسية الخاصة بتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية ؟
- 3- ما فاعلية البرنامج التدريبي لتنمية وإكساب عينة البحث المهارات العملية الخاصة بتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية ؟

أهمية البحث (Study significance) :

- 1- الربط بين المجال الأكاديمى ومجال التدريب فى مجال المصنوعات الجلدية اليدوية لإقامة مشروعات صغيرة بما يعود بالنفع على المجتمع وزيادة الدخل القومى للبلاد .
- 2- المساهمة فى إيجاد فرص عمل فى مجال المصنوعات الجلدية اليدوية كمشروعات صغيرة .
- 3- تلبية احتياجات سوق العمل فى إعداد كوادر فنية تساهم فى رفع مستوى جودة المنتج الجلدى.
- 4- المشاركة فى حل مشكلة البطالة لتنمية المجتمع بشكل عام .

أهداف البحث (Study Objectives) :

- 1- إعداد برنامج تدريبي لتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .
- 2- قياس فاعلية البرنامج التدريبي فى إكساب عينة البحث المعارف والمعلومات الخاصة بتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .
- 3- قياس فاعلية البرنامج التدريبي فى إكساب عينة البحث المهارات العملية الخاصة بتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .

فروض البحث (Study assignments) :

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المتدربات فى التحصيل المعرفى قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى .
- 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المتدربات فى المهارات العملية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى .

حدود البحث (Study limits) :

اقتصر البحث الحالى على :

- حدود موضوعية : إعداد برنامج تدريبي لتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .
- حدود بشرية : تم تطبيق التجربة البحثية علي مجموعة من الفتيات عددهن (10) فتيات في الفئة العمرية من (15 - 20) سنة .
- حدود زمانية : تم تطبيق البرنامج التدريبي في الفترة من 4 أكتوبر حتي 4 نوفمبر 2020
- حدود مكانية : جمعية الرواد لتنمية المجتمع بحلوان - القاهرة .

أدوات البحث (Study tools) :

- 1- برنامج تدريبي لتنمية المعارف والمهارات الخاصة بتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية .
- 2- اختبار تحصيلي (قبلي / بعدى) .
- 3- اختبار مهاري (قبلي / بعدى) .
- 4- مقياس تقدير لتقييم المنتج النهائي .

عينة البحث (Study sample) :

تتضمن عينة البحث مجموعة من الفتيات اللاتي يدرسن في المرحلة الإعدادية والثانوية وعددهن (10) فتيات والملتحقات بجمعية الرواد لتنمية المجتمع * تتراوح أعمارهن من (15 - 20) سنة .

الخطوات الإجرائية للبحث :

منهج البحث (Study methodology) :

يتبع البحث المنهج الوصفي بالإضافة إلي المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة والذي يعتمد علي استخدام القياسات القبليّة والبعدية لنفس المجموعة وذلك لتحقيق أهداف البحث .

ويشمل منهج البحث ما يلي :

- الدراسة النظرية :

- 1- الأسس العلمية لإعداد البرامج التدريبية في مجال الصناعة .
- 2- الأدوات والأساليب التقنية المختلفة المستخدمة في زخرفة الجلود .

- الدراسة التجريبية :

- 1- تطبيق أدوات البحث (اختبار معرفي – اختبار مهاري) على عينة البحث قبل تطبيق البرنامج التدريبي .
- 2- تطبيق البرنامج التدريبي الذي تم إعداده على عينة البحث المكونة من مجموعة من الفتيات والملتحقات بجمعية الرواد لتنمية المجتمع .
- 3- تطبيق أدوات البحث بعدياً على عينة البحث وقياس مدى فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب عينة البحث المعارف والمعلومات والمهارات العملية المتضمنة بالبرنامج التدريبي .

مصطلحات البحث (Terminology) :

- فاعلية (Effectiveness) :

يقصد بها قياس مدى الأثر الذي تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة ، وتظهر في مقدار ونوع التعلم الذي تحقق من خلال المواقف التعليمية داخل وخارج الصف ، وهي القدرة على إنجاز الأهداف والوصول إلى النتائج المرجوة بأقصى حد ممكن (أحمد عبد السلام التويجي ، 2017) .
وهو مدي الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة (أشرف البيومي عبد العظيم ، 2020)

- التدريب (Training) :

نشاط مخطط يهدف لإحداث تغييرات إيجابية من معارف ومهارات وذلك لمساعدة الأفراد في اتخاذ المهام اللازمة لهم حالياً ومستقبلاً بما يحقق أهداف المنظمة (محمد السيد البدوي، 2013)

- البرنامج التدريبي (Training Program) :

يعرف البرنامج التدريبي بأنه مخطط ومصمم أو منظومة تعليمية يضم مجموعة من الوحدات التعليمية المصممة لتنمية مهارات معينة (أشرف البيومي عبد العظيم ، 2020) . كما يُعرف أيضاً بأنه الجهود المبذولة والمخطط لها لتزويد المتدربين بمهارات وخبرات متجددة تستهدف إحداث تغييرات إيجابية مستمرة في خبراتهم واتجاهاتهم وسلوكهم من أجل تطوير كفاية أدائهم . (رفيعة على عبد الله الحجري ، 2020)

- حقيبة اليد (Handbag) :

حقيبة اليد أحد أنواع المصنوعات الجلدية التي تختلف أشكالها وأحجامها وتصميماتها باختلاف نوعها ووظيفتها ، وهي أداة تستخدم لحمل المتعلقات الشخصية للنساء والرجال في أي مكان وزمان ، وتختلف الحقائب النسائية عن الرجالي في خطوط التصميم والألوان والأكسسوارات المستخدمة معها (شيماء عبد الفتاح ، 2017) .

الإطار النظري للبحث :

* التدريب وأهمية البرامج التدريبية :

يُعد التدريب من أهم الركائز في تطوير الموارد البشرية والتي تسهم في بناء المجتمع، فالمجتمعات المتطورة اليوم لم تعد تنظر إلي ثرواتها الاقتصادية بقدر ما تنظر إلي ثرواتها البشرية وكيف يتم استغلالها لكي تكون قادرة علي التحكم في ثرواتها الطبيعية (عماد عبيد حمد، 2020) . والتدريب عملية مستمرة ومنظمة محورها الفرد وتهدف لإحداث تغييرات مستهدفة ذهنية وسلوكية وفنية لمقابلة احتياجات محددة وواضحة حالياً ومستقبلاً يتطلبها الفرد والعمل والمنظمة التي يعمل بها .

التدريب عملية هدفها الأساسي هو إكساب الخبرات والمعارف التي يتم الاحتياج إليها والحصول علي البيانات والمعلومات التي تنقص الأفراد والاتجاهات التي تصلح للعمل والسلطة، وتعزيز الأنماط السلوكية والمهارات الملائمة ، كما أنها عملية منتظمة وتهدف بشكل أساسي إلي تحفيز قدرات الأفراد لتحقيق درجة عالية في الأداء والنمو المهني (رفيعة على عبد الله، 2020) . وتتضح أهمية التدريب في أنه يؤدي إلي التطوير الذاتي للأفراد ويرفع مستوي طموحاتهم وزيادة ثقة الفرد بنفسه من خلال تقليل اعتماده في العمل علي الآخرين من خلال اكتسابه لمهارات وخبرات وقدرات متعددة ، كما أنه يزيد من قدرة الأفراد علي الابتكار والتطوير ويعمل علي رفع الكفاءة الإنتاجية للفرد ، ويُمكن الفرد من الاستفادة من خبرات الآخرين وبالتالي تحسين وتطوير الأداء (محمد السيد البدوي ، 2013) .

ومجال المصنوعات الجلدية من المجالات المهمة في الصناعة والتي تحتاج إلي معارف ومهارات متنوعة لضمان ارتفاع مستوى جودة الإنتاج وخاصة حقائب يد النساء ، والتي تحتاج إلي برامج تدريبية لرفع كفاءة العاملين بها وتطوير أدائهم ، بل أنه يمكن إعداد برامج تدريبية لتنفيذ حقائب يد نسائية يدوية للأفراد الراغبين في إقامة مشروعات صغيرة في هذا المجال لتساعدهم لزيادة دخل الأسرة وتقليل نسبة البطالة، وهذا ما دعا الدارسة لاختيار موضوع البحث .

* الأدوات والأساليب التقنية المختلفة المستخدمة في تشكيل وزخرفة الجلود :

تتعدد وتتنوع الأدوات المستخدمة في تشكيل وزخرفة الجلود وتختلف استخداماتها طبقاً لنوع الزخرفة المطلوبة ، وكذلك للأساليب التقنية المستخدمة وتشمل :

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1- المسطرة المعدنية | 6- سنايك الثقب والتفريغ |
| 2- سكين قطع الجلد (كتر) | 7- أقلام الزخرفة (اسطمبات) |
| 3- برجل تحديد العلام | 8- شاكوش الدق |
| 4- لوحة التفصيل | 9- ماكينة الحرق |
| 5- الخرامة | |

وتستخدم المسطرة المعدنية لقياس المسافات ورسم الخطوط المستقيمة ، وكذلك عند تقطيع الجلد بسكين القطع حيث أنها لا تتأثر بالسكين كالمساطر المصنوعة من البلاستيك . أما سكين قطع الجلد فهو عبارة عن سلاح مقسم إلي أجزاء صغيرة يتم كسرها بواسطة قطعة أسفل السكين وذلك عندما تقل صلاحية الشفرة عند قطع الجلد في خطوط دائرية أو متوازية .

ويستخدم برجل تحديد العلام للقياس لعمل الدوائر المختلفة الأقطار أو قياس التماثل في الأشكال والزخرفة .

وتصنع لوحة التفصيل من خامات متعددة كالمطاط المضغوط أو البلاستيك ويفضل المطاط لأنه لا يتأثر بالتفصيل عليه عند استخدام سلاح التفصيل إلا بعد كثرة الاستخدام لفترة طويلة . أما الخرامة فتستخدم لثقب الجلود المختلفة وذلك بوضع الجلد المراد ثقبه بين فكيفها بعد إدارة الترس ذو الأسنان وجعل الثقب المناسب مقابل للطرف الآخر ، ثم بالضغط علي طرفيها يثقب الجلد في الموضع المطلوب (نادية محمود وآخرون 2017) .

سنايك الثقب والتفريغ منها ما هو مقياس واحد وذلك لثقب الجلد في الأماكن التي لا تستطيع الخرامة الوصول إليها داخل مساحة الجلد ، ومنها ما هو على شكل وحدات زخرفية مفرغة توضع عمودية على سطح الجلد ويدق عليها بشاكوش الدق فتفرغ الجلد بالشكل الزخرفي المطلوب . أقلام الزخرفة (اسطمبات) عبارة عن أقلام معدنية مصنوعة من الصلب الذي لا يصدأ تنتهي برأس تتخذ شكل زخرفي نباتي أو حيواني...، وتستخدم بعد أن يرطب سطح الجلد بالماء بوضعها عمودية ويطرق عليها بالشاكوش فيتم طبع الشكل الزخرفي علي الجلد بأشكال متنوعة . يصنع شاكوش الدق من التيفلون وهو ذو يد خشبية أو معدنية ، ويستخدم للدق علي أقلام الزخرفة (الاسطمبات) ليتم نقل الزخرفة علي الجلد المبالي بالماء ، ولا بد أن تتم عملية الدق علي لوحة التفصيل المخصصة له والتي يتم صنعها من التيفلون حتي لا يتأثر السطح .

ماكينة الحرق تتكون من محول كهربائي صغير به مفتاح للتحكم في الكهرباء الداخلية لسنون الحرق حيث يوجد عليها ملف حراري وبالتالي يمكن التحكم في درجة الحرارة الخارجية ، فكلما كانت درجة الحرارة عالية كان اللون الناتج بني قاتم ، وكلما انخفضت درجة الحرارة كان اللون بني فاتح ، كما يوجد بها ذراع إسطواني يخرج منه سلك ، حيث توضع في مخرج للتيار الكهربائي في عليبة المحول الكهربائي ، وكذلك توجد فتحة في الطرف الآخر من الذراع يثبت فيها السن الحراري المطلوب (السيد عبده عبده جادو ، 2018) .

الأساليب التقنية المستخدمة في تشكيل وزخرفة الجلود :

تنوعت الأساليب التقنية المستخدمة في تشكيل وزخرفة الجلود المستخدمة في المصنوعات الجلدية بصفة عامة وحقائب اليد النسائية اليدوية بصفة خاصة وتشمل :

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1- الضغط | 6- التفريغ |
| 2- الحرق | 7- التطعيم |
| 3- صباغة وتلوين الجلود | 8- التضفير |
| 4- الطرق بالأقلام المعدنية | 9- الجدل |
| 5- التطريز | 10- الشرابات |

تستخدم دائماً تقنية الضغط مع الجلد الكوارى السميك حيث يبيل سطح الجلد بالماء أكثر من مرة في الموضع المراد ضغطه باستخدام قطعة من القطن أو الأسفنج ، ثم يتم الضغط على الجلد عدة مرات باستخدام دفر الضغط والتجسيم حيث تضغط الأرضية ويترك الشكل فيعطى الضغط البارز والعكس صحيح ، وتكرر عملية الضغط حتى نصل إلى الأثر المطلوب للضغط .
أما أسلوب الحرق فيستخدم فيه ماكينة الحرق ذات السنون المختلفة مثل سن النقطة ، المثالث ، الدائرة الكثرى ويمكن استخدام تدريج شدة التيار للماكينة فى التحكم فى درجة اللون البنى الناتج من عملية الحرق على الجلود غير المصبوغة ، كما يمكن استخدام السنون وحدها كوحداث زخرفية على شكل إطارات .

ويستخدم أسلوب صباغة وتلوين الجلود مع الجلد المدبوغ دباعة نباتية كالحور والكوارى غير المصبوغ ويمكن الرسم المباشر على الجلد باستخدام صبغات الجلود المختلفة الألوان، وكذلك أقلام التلوين كأقلام الدوكو، وأيضا باستخدام الورنيش أو الأحبار الثابتة " الوتربروف " .
الطرق بالأقلام المعدنية (اسطمبات الزخرفة) وهى عبارة عن قلم معدنى ينتهى بأشكال زخرفية متنوعة حيث يبيل الجلد بالماء ثم يوضع قلم الزخرفة بشكل عمودى على الجلد المبيل ويتم الدق عليه فتنتقل شكل الوحدة الزخرفية للقلم المعدنى على سطح الجلد .

استخدمت غرز التطريز اليدوية المختلفة فى زخرفة الجلود وخاصة الأنواع الخفيفة والرقيقة منه كالفرع والسلسلة والنباتة والبذور ... وغيرها من الغرز المتنوعة وذلك باستخدام الخيوط الملونة من القطن والحريير والخيوط المعدنية وكذلك التطريز بالخرز والفصوص ، كما يمكن استخدام التطريز الآلى أيضاً فى زخرفة الجلود بغرز وكثافات معينة .

التفريغ أسلوب يستخدم لإزالة مساحة من الجلد المراد زخرفته مع مراعاة تماسك وحدات التصميم بعد إزالة هذه الأجزاء بسكين قطع الجلود ، أو يمكن استخدام أقلام معدنية ذات أشكال زخرفية مفرغة ورأس حاد للقطع من خلال الدق عليها فتفرغ الجلد بنفس زخرفة القلم المعدنى ، ويمكن تبطين سطح الجلد من الخلف بلون مخالف من الجلد أو القماش ، أو يترك بدون تبطين ليعطى نوع من الإضاءة (نادية محمود وآخرون ، 2017) .

التطعيم ويتم ذلك بتفريغ الجلد بشكل وحدات زخرفية محددة ثم تقطع وحدات بنفس مقاس القطعة المفرغة ولكن بلون مختلف ثم توضع فى نفس المكان المفرغ بحيث تكون فى نفس مستوى سطح الجلد ويتم لصق مساحة من الجلد أكبر من المساحة المفرغة لتثبت القطعة المطعمة (السيد عبده عبده جادو ، 2018) .

التضفير أسلوب زخرفى يعتمد على تداخل شرائط الجلد لتعطى شكل الضفيرة قد يكونوا ثلاث أو أربع أو خمس شرائط تجدل معا لتكوين أشكال متنوعة من الضفائر ، وكلما زاد عدد الشرائط زاد عرض الضفيرة وظهرت كشرائط منسوجة .

الجدل غالباً ما يستخدم فى إنهاء المصنوعات الجلدية كالحقائب والأحزمة والمحافظ ، ويتم الجدل داخل ثقب تعمل بخرامة الجلد أو سنايك التفريغ على أطراف المنتج ، ومنه الجدل البسيط ، الجدل المتقاطع ، جدل السلسلة ، جدل السراجة المتصل و جدل السراجة غير المتصل .
تستخدم الشرايات لتزيين المنتجات الجلدية فقد تتدلى على جانبى التصميم أو أسفله أو قد تكون داخل التصميم نفسه ، وهى عبارة عن مستطيل من الجلد بطول الشراية المطلوبة وعرضه يتناسب مع سمك الجلد ويقطع ثلثى المستطيل فى خطوط طولية متساوية ومتوازية باستخدام سكين القطع والمسطرة المعدنية ، ويثنى شريط رفيع من الجلد لتعلق منها حيث يثبت من طرفاه باللصق على أحد جانبي المستطيل والذي يلف بدوره ليكون شكلاً إسطوانياً من الطرف العلوى ويلصق طرفه من الجانب الآخر فتتكون الشراية .

إجراءات البحث :

أولاً : إعداد البرنامج التدريبي

قامت الدراسة بإعداد برنامج تدريبي لتدريب الفتيات على تنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية ، وفقاً للخطوات المنهجية التالية :

خطوات إعداد البرنامج :

1- تحديد أهداف البرنامج المقترح :

هدف البرنامج إلى قياس فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب عينة البحث المعارف والمعلومات والمهارات العملية الخاصة بالبرنامج التدريبي في مجال تنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية ، وعلي ضوء ذلك قامت الدراسة بتحديد الأهداف الإجرائية للبرنامج التدريبي .

2- ضبط وتقويم البرنامج داخلياً :

تم عرض البرنامج علي مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين في مجالات المصنوعات الجلدية الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي لمعرفة آرائهم في مدي سهولة ووضوح الصياغة ، التسلسل المنطقي لموضوعات البرنامج ، ارتباط الموضوعات بالهدف من البرنامج التدريبي ، مدي مناسبة الوسائل والأدوات مع محتوى البرنامج ، وقد تم عمل التعديلات المطلوبة والخاصة بتعديل بعض أهداف البرنامج ، وقد أجمع المحكمين علي صلاحية البرنامج التدريبي للتطبيق بعد تعديله .

ثانياً : إعداد أدوات تقويم البرنامج

- اختبار تحصيلي موضوعي لتقويم المعلومات والمعارف المتضمنة في البرنامج .
- اختبار تطبيقي لقياس الأداء المهاري .
- مقياس تقدير لتقويم الاختبار المهاري .

1-الاختبار التحصيلي الموضوعي المعرفي :

هدف الاختبار إلي قياس ما لدي المتدربات من مفاهيم ومعلومات عن الموضوعات المتضمنة بالبرنامج قبل وبعد التدريب ، وقد استخدمت الدراسة الأسئلة الموضوعية لقدرتها علي قياس أكبر كم من الأهداف وسهولة تصحيحها وعدم تأثيرها بالعوامل الذاتية للمصحح ، عدد أسئلة الاختبار(45)مقسمة إلي (30) سؤال اختيار من متعدد،(15) سؤال صواب وخطأ.

تصحيح الاختبار :

قامت الدراسة بإعداد مفتاح لتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي مرفق به بيان توزيع الدرجات علي الاسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة ، أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي (45) درجة .

2-الاختبار التطبيقي المهاري :

هدف الاختبار إلي قياس مستوى أداء المتدربات لمهارة تنفيذ حقيبة اليد النسائية وقد احتوي الاختبار علي تصميم حقيبة يد نسائية من الجلد والمطلوب تنفيذها باستخدام الأساليب التقنية المختلفة لتشكيل وزخرفة الجلود (ملحق 2) .

3-مقياس التقدير :

قامت الدراسة بتصميم مقياس تقدير لتقويم الأداء لكل مهارة من مهارات تنفيذ حقيبة اليد النسائية ، وتم عرضه علي مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين بكلية الاقتصاد المنزلي (جامعة حلوان) بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوده المقترحة وإبداء الرأي في ملائمة بنود المقياس للمحتوى (ملحق 3) .

التصحيح :

تم التصحيح بواسطة ثلاثة من المحكمين وحسبت الدرجات الكلية لمقياس التقدير بواقع خمس درجات لكل بند .

ثالثاً : صدق أدوات البحث

صدق الاختبار المعرفي :

تم عرض الاختبار المعرفي ومفتاح التصحيح وبيان توزيع الدرجات علي أسئلة الاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين (ملحق 4) للتأكد من مدي وضوح عبارات الاختبار وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد أقر المحكمين علي صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات وتم التعديل بناءً علي مقترحاتهم .

صدق الاختبار المهاري :

تم عرض الاختبار المهاري علي مجموعة من المحكمين في مجال الصناعات الجلدية للتأكد من مدى صلاحيته لقياس المهارات العملية لحقيبة اليد النسائية ، وقد اتفقت آرائهم جميعاً بصلاحيته للتطبيق .

صدق مقياس التقدير :

تم عرض مقياس التقدير علي مجموعة من الأساتذة المحكمين للتأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات المقياس، وارتباط أهداف البحث ببنود المقياس، وقد أجمع المتخصصين علي صلاحية تطبيقه .

الدراسة التجريبية :

تم تطبيق الدراسة التجريبية في الفترة من 4 أكتوبر وحتى 4 نوفمبر 2020 على عينة البحث المكونة من (10) فتيات والملتحقات بجمعية الرواد للمشروعات والتنمية بحلوان – القاهرة ، تتراوح أعمارهن من (15 – 20) سنة ويدرسن في المرحلة الإعدادية والثانوية وذلك بمقر الجمعية حيث تم تجهيز غرفة خاصة بالتدريب وتم توفير الخامات والعدد والأدوات اللازمة لعملية التدريب ، وقد استغرق التدريب مدة أربع أسابيع بواقع يومان أسبوعياً وذلك لمدة خمس ساعات في اليوم الواحد ، فيكون إجمالي عدد ساعات التدريب كما يلي :

إجمالي عدد ساعات التدريب = 4 أسابيع × 2 يوم × 5 ساعات = 40 ساعة

وتم تطبيق الدراسة التجريبية على عدة مراحل :

مرحلة ما قبل التدريب :

تم تطبيق الاختبار التحصيلي المعرفي علي عينة البحث في اليوم الأول للتدريب ، وكذلك الاختبار التطبيقي المهاري الخاص بتنفيذ حقيبة اليد النسائية .

مرحلة تطبيق البرنامج التدريبي :

تم تطبيق البرنامج التدريبي علي عينة البحث من خلال تدريس محتوى البرنامج التدريبي الذي اشتمل علي جانب نظري يتضمن الأدوات والأساليب التقنية المختلفة المستخدمة في تشكيل وزخرفة الجلود وجانب تطبيقي لمرحل إعداد نموذج (باترون) وتنفيذ حقيبة اليد النسائية .

مرحلة ما بعد التدريب :

بعد الانتهاء من دراسة البرنامج التدريبي ، تم تطبيق الاختبار التحصيلي المعرفي وكذلك الاختبار المهاري علي المتدربات عينة البحث ، وهما نفس الاختبارين التحصيلي والمهاري اللذان تم تطبيقهما قبل عملية تدريس البرنامج أي التطبيق البعدي لنفس أدوات البحث ، حتى يمكن معرفة مدى فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب المتدربات معارف ومهارات تنفيذ حقيبة اليد النسائية من خلال الفرق بين متوسط درجات المتدربات في الاختبارين القبلي والبعدي .

وفيما يلي عرض لبعض المنتجات المنفذة من حقائب اليد النسائية التي قامت الفتيات المتدربات بتنفيذها خلال البرنامج التدريبي .



منتج (2)

حقيبة يد منفذة بأسلوب الشرابات
واسلوب الجدل لتشطيب الحقيبة



منتج (1)

حقيبة يد منفذة بأسلوب الإضافة بشكل زهرة
بأوراقها وأسلوب الجدل لتشطيب الحقيبة



منتج (4)

حقيبة يد منفذة بأسلوب الحرق
وأسلوب الجدل لتشطيب الحقيبة



منتج (3)

حقيبة يد منفذة بأسلوب الكروشيه
بالخيوط لتشطيب الحقيبة



منتج (6)

حقيبة يد بغطاء منفذة بأسلوب الشراريب
وأسلوب الجدل لتشطيب الحقيبة



منتج (5)

حقيبة يد بغطاء منفذة بأسلوب الضفيرة العريضة
وأسلوب الجدل لتشطيب الحقيبة

نتائج البحث ومناقشتها :

تضمنت نتائج البحث التحقق من فروض البحث .

الفرض الأول :

وينص على " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات فى التحصيل المعرفى قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبى لصالح التطبيق البعدى " .
للتأكد من صحة الفرض تم استخدام اختبار ت (T test) للتأكد من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات فى الاختبار المعرفى القبلى والبعدى .

جدول (1) الفرق بين الاختبار المعرفى القبلى - البعدى

مستوى المعنوية	درجات الحرية	القيمة الإحصائية لاختبار T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد	المتوسط الحسابي	
.001	9	-43.862	2.898	-40.200	.516	10	1.40	الاختبار المعرفى القبلى
					2.875	10	41.60	الاختبار المعرفى البعدى

يتضح من جدول (1) أن المتوسط الحسابى للاختبار المعرفى القبلى بلغ 1.40 فى حين بلغ 41.60 للاختبار المعرفى البعدى ، وهذا يدل على ارتفاع متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى للاختبار المعرفى بعد تلقىهم محتوى البرنامج التدريبى .
كما أن قيمة T بلغت (-43.862) عند درجات الحرية = 9 ومستوى معنوية 1% ، بينما بلغ الفرق فى المتوسط الحسابى بين الاختبارين القبلى والبعدى (40.200) بانحراف معيارى (2.898) .

وهذا يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي أى أن الدروس المقترحة فى البرنامج التدريبي لتنفيذ حقيبة اليد النسائية نجحت فى تحقيق الهدف منها من حيث التحصيل المعرفي للمعلومات النظرية المتضمنة بالبرنامج .
مما سبق يتضح تحقق صحة الفرض الأول للبحث .

الفرض الثانى :

وينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المتدربات فى المهارات العملية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح التطبيق البعدي .
تم تصحيح الاختبار المهارى من ثلاث مصححين (س ، ص ، ع) من قسم الصناعات الجلدية باستخدام مقياس التقدير الذى تم إعداده ضمن أدوات البحث ، حيث تبين أن الفتيات المتدربات لم يكن لديهن أى فكرة عن كيفية تنفيذ حقيبة اليد النسائية ، لذا كانت درجاتهم فى الاختبار القبلي متدنية للغاية .
وبعد تطبيق البرنامج التدريبي على عينة البحث تم تطبيق الاختبار المهارى مرة أخرى (الاختبار البعدي) وتصحيحه وكانت النتائج كالتالى :

جدول (2)

درجات الاختبار المهارى البعدي لحقيبة اليد النسائية للمحكمن

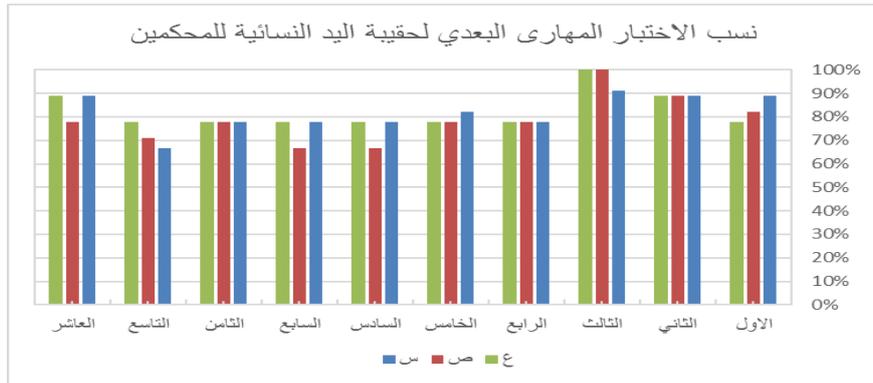
رقم المتدرب	س	ص	ع	الدرجة الكلية
الأول	40	37	35	112
الثاني	40	40	40	120
الثالث	41	45	45	131
الرابع	35	35	35	105
الخامس	37	35	35	107
السادس	35	30	35	100
السابع	35	30	35	100
الثامن	35	35	35	105
التاسع	30	32	35	97
العاشر	40	35	40	115

جدول (3)

النسب المئوية لدرجات الاختبار المهارى البعدي لحقيبة اليد النسائية

رقم المتدرب	س	ص	ع	النسبة الكلية
الأول	% 88.9	% 82.2	% 77.8	% 83
الثاني	% 88.9	% 88.9	% 88.9	% 89
الثالث	% 91.1	% 100	% 100	% 97
الرابع	% 77.8	% 77.8	% 77.8	% 78
الخامس	% 82.2	% 77.8	% 77.8	% 79
السادس	% 77.8	% 66.7	% 77.8	% 74

السابع	% 77.8	% 66.7	% 77.8	% 74
الثامن	% 77.8	% 77.8	% 77.8	% 78
التاسع	% 66.7	% 71.1	% 77.8	% 72
العاشر	% 88.9	% 77.8	% 88.9	% 85



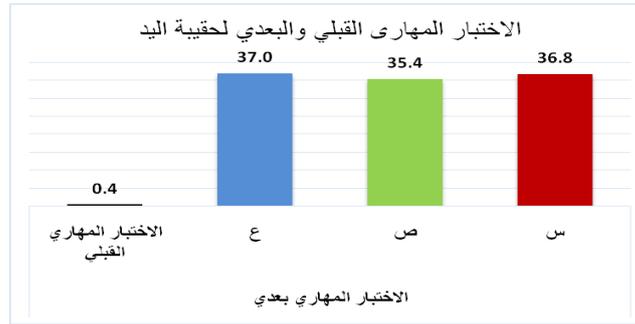
شكل (1)

وقد تم استخدام اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon Test) لمعرفة الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي فى الاختبار المهارى بناء على القيمة الإحصائية لاختبار Z والتي أثبتت معنويتها عند قيمة أقل من 1% ، وكانت النتيجة كالتالى :

جدول (4)

الاختبار المهارى القبلي - ع	الاختبار المهارى القبلي - ص	الاختبار المهارى القبلي - س	أكبر قيمة	أقل قيمة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاختبار المهارى القبلي	الاختبار المهارى القبلي والبعدي
-2.831**	-2.807**	-2.809**	1	0	0.516	0.4	الاختبار المهارى القبلي	حقيبة اليد
			41	30	3.458	36.8	بعدي س	
			45	30	4.551	35.4	بعدي ص	
			45	35	3.496	37.0	بعدي ع	

** قيمة إحصاء اختبار Z معنوية عند مستوى معنوية 1%



شكل (2)

يتضح من جدول (2) ، (3) وشكل (1) ارتفاع درجات المتدربات عينة البحث ونسبهم المئوية في الاختبار المهاري حيث بلغت أقل درجة (30) وأعلى درجة (45) في تقدير السادة المحكمين من مجموع الدرجات النهائية للاختبار المهاري (45 درجة) .

ويوضح جدول (4) وشكل (2) الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري ، حيث بلغ المتوسط الحسابي للاختبار المهاري القبلي (0.4) بانحراف معياري (0.516) ، في حين بلغ المتوسط الحسابي للاختبار المهاري البعدي للمحكم (س) (36.8) بانحراف معياري (3.458) ، والمتوسط الحسابي للاختبار المهاري البعدي للمحكم (ص) بلغ (35.4) بانحراف معياري (4.551) ، أما المتوسط الحسابي للاختبار المهاري البعدي للمحكم (ع) بلغ (37.0) بانحراف معياري (3.496) .

وهذا يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي أي أن التطبيقات العملية في البرنامج التدريبي لتنفيذ حقيبة اليد النسائية نجحت في تحقيق الهدف منها في إكساب المتدربات عينة البحث مهارات تنفيذ حقيبة اليد النسائية من خلال تدريبهم على الأساليب التقنية المختلفة لتشكيل وزخرفة الجلود ، إعداد نماذج لحقيبة اليد ، قص وتفصيل خامة الجلد ، تنفيذ تقنيات زخرفة الجلود على الحقيبة تشطيب وإنهاء الحقيبة ، وقد يرجع ذلك إلى تبسيط وتحليل الدارسة لكل مهارة وصياغة الأهداف مهارية بصورة إجرائية مناسبة للبيان العملي والمعمل .

مما سبق يتضح تحقق صحة الفرض الثاني للبحث .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (سحر حربي ، إيناس عصمت – 2017) ، (أماني محمد ، غادة محمد – 2014) ، (وليد شعبان – 2007) في أن البرامج التدريبية لها فاعلية في تنمية معارف ومهارات المتدربين ورفع كفاءتهم وتأهيلهم للعمل في مجالات مختلفة .

ونتيجة لتحقيق فروض البحث فإن هذا يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب عينة البحث المعلومات والمعارف والمهارات العملية الأساسية الخاصة بتنفيذ حقيبة اليد النسائية اليدوية ، وتؤهلهم لإقامة مشروعات صغيرة ترفع من المستوى الاقتصادي وتزيد دخل الأسرة .

المراجع :

1- أحمد عبد السلام التويجي ، فاعلية استراتيجيات التعلم المقلوب في التحصيل الأكاديمي لمقرر مهارات التفكير

الناقد لدى طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا فرع عدن ، المجلة الدولية التربوية المتخصصة ، المجلد 6 العدد 9 ، 2017 .

- 2- أشرف البيومي عبد العظيم طه ، فاعلية برنامج معرفي بيئي لتنمية المهارات الاجتماعية والسلوك التوافقي لدي عينة من مدمني المخدرات ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات والبحوث البيئية ، جامعة عين شمس 2020 .
- 3- السيد عبده عبده جادو ، القيم الجمالية في الكتابات العربية كمدخل لاستحداث مشغولات فنية ، رسالة دكتوراه كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، 2018 .
- 4- أماني محمد شاكر ، غادة محمد الصياد ، الخواص الجمالية للتراكيب النسيجية كمدخل تصميمي لحقيبة اليد النسائية والإفادة منها في تنمية الصناعات الجلدية ، بحث منشور بمجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، كلية فنون التطبيقية ، جامعة دمياط ، المجلد الأول ، العدد الأول ، يناير 2014 .
- 5- أميمة عبد الواحد أبو بكر ، نجاح أفضل للمشروعات الصغيرة والمتوسطة باستخدام التقانات الحديثة ، مجلة جامعة البحر الأحمر للعلوم الإنسانية ، العدد الثالث ، يونيو 2017 .
- 6- جيهان محمد عبد العظيم الجمل ، رؤية تصميمية لحقائب السيدات المطبوعة والاستفادة منها في تحقيق التنمية المستدامة ، بحث منشور بمجلة علوم وفنون ، جامعة حلوان ، مجلد 24 ، العدد 2 ، إبريل 2012 .
- 7- حاتم أحمد محمود رفاعي ، حازم عبد الفتاح عبد المنعم ، برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة الملابس الجاهزة ، بحث منشور بمجلة بحوث التربية النوعية ، العدد التاسع ، جامعة المنصورة 2007 .
- 8- ربيعة على عبد الله الحجرى ، أثر ممارسة إدارة الموارد البشرية لوظيفة التدريب في تحقيق التميز المؤسسي في المنظمات ، بحث منشور بمجلة البحوث والدراسات الإسلامية ، مجلد 10 ، العدد 105 ، يوليو 2020 .
- 9- سحر حربى محمد حربى ، المواصفات الفنية لتشغيل خط إنتاج حقيبة اليد النسائية وتطبيقها في قسم الصناعات الجلدية ، بحث منشور بمجلة التصميم الدولية ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، المجلد الثامن ، العدد الرابع ، أكتوبر 2018 .
- 10- سحر حربى محمد حربى ، إيناس عصمت ، فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل المرأة المعيلة للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية ، بحث منشور بالمؤتمر العلمى الرابع والدولى الثانى " التعليم النوعى تحديات الحاضر ورؤى المستقبل ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، 2017 .
- 11- شيماء عبد الفتاح إبراهيم ، الأسس العلمية لتصميم وبناء بعض نماذج المصنوعات الجلدية ، رسالة ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، 2017 .
- 12- عامر إبراهيم أبكر ، دور الحرف والصناعات الصغيرة في التنمية : دراسة حالة الصناعات الجلدية بسوق ليبيا ، رسالة ماجستير ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النيلين ، 2017 .
- 13- عماد عبيد حمد ، أهمية التدريب في تنمية الموارد البشرية : الأساليب والوسائل : دراسة نظرية تحليلية بحث منشور بمجلة الآداب ، جامعة بغداد ، المجلد الرابع ، أيلول 2020 .
- 14- محمد السيد البدوى ، الدليل الشامل للتدريب الفعال ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، ط1 ، 2013
- 15- محمد فائق سليمان ، فاعلية برنامج تدريبي يستند إلي أسلوب التعلم المتمازج والتلعيب في اكتساب المعرفة وتطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين التدريسية لدي معلمي الرياضيات في المرحلة الأساسية، رسالة دكتوراه، كلية الدراسات العليا، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، 2020
- 16- نادية محمود خليل وآخرون ، مبادئ الصناعات الجلدية ، مطبعة جود نيوز للطباعة والنشر ، 2017 .

- 17- وفاء محمد محمد عبد الرحمن سماحة ، رؤى معاصرة لإثراء جماليات الجاكت المصنوع من الجلد باستخدام الوسائط المتعددة ، بحث منشور بمجلة بحوث التربية النوعية ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، العدد 42 ، إبريل 2016 .
- 18- وليد شعبان مصطفى ، فاعلية برنامج تدريبي لتنمية القدرات الإنتاجية في مجال الجلود والأصداغ لطلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان بما يخدم الصناعات الصغيرة ، بحث منشور بالمؤتمر العلمى السنوى الثانى " معايير ضمان الجودة والاعتماد فى التعليم النوعى بمصر والوطن العربى " ، كلية التربية النوعية جامعة المنصورة ، 2007 .

Effectiveness of a Program to Train Girls to Manually Manufacture a Women's

Leather Handbag

The research aims to train girls on the stages of implementing the women's leather handbag according to modern scientific foundations, with solutions to the problems facing girls during the implementation stages.

The research sample consisted of (10) girls aged (15 -20) years enrolled in the Pioneers Association for Development.

The research dealt with preparing a training program for girls to train them in the stages of implementing the women's handbag to develop their capabilities and skills to work in the field of small projects that help improve the standard of living for individuals, as a training program was prepared containing theoretical knowledge of the number and tools used in shaping leather, as well as the various techniques used. In the formation and decoration of natural and artificial leather, in addition to the practical skills of the stages of implementing the handmade women's handbag.

The results of the research concluded that there are statistically significant differences in relation to the cognitive achievement test in favor of the post application of the cognitive test, as well as the presence of statistically significant differences in relation to the skill test in favor of the post application of the skill test, which indicates the effectiveness of the proposed training program in developing the knowledge and skills of the girls of the research sample in implementing Handmade women's handbag.