

فعالية استخدام التعلم النشط في التدريب الانمائي لطالبات الدمج بمرحلة التعليم الأساسي

The effectiveness of using active learning in the developmental training of integration students in the basic education stage

أ.د/ نهلة عبد الغنى العجمي

أستاذ النسيج والملابس

كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي جامعة دمياط

n.elagamey71@gmail.com

د / هالة عثمان العلمي

مدرس النسيج والملابس

كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي جامعة دمياط

hala2sameh@gmail.com

ملخص البحث:

يعد الاهتمام بطلاب الدمج وتوجيه الرعاية الملائمة من الأمور الضرورية لتحقيق النماء الذاتي والمجتمعي لهم والتخلص من الآثار الناجمة عن التزايد الكبير في أعدادهم إذا لم تتوافر فرص الرعاية والاهتمام الكافي بتعليمهم كسائر أقرانهم، وحيث أن علم الاقتصاد المنزلي علما تطبيقيا له دور إيجابي في العملية التعليمية فهو يركز اهتمامه على الأفراد ومدى مساهمتهم في الحياة، من خلال موضوعاته التي تبني علي الحاجات الفعلية للفرد والأسرة والمجتمع وتحسين دوافع الحياة وبناء شخصية المتعلم بتزويده بالمعلومات والمهارات والاتجاهات والخبرات التي ترفع كفاءته لتحسين حياة الأفراد والعمل على الارتقاء بها ، لذا هدفت هذه الدراسة إلى معرفة فعالية استخدام استراتيجيات التعلم النشط لتنمية بعض المهارات اليدوية والفنية التي تناسب مرحلة التعليم الأساسي لطالبات الدمج وقد تم استخدام المنهج التجريبي من خلال التطبيق على عينة عشوائية من مجتمع الدراسة بلغ عددها (10) طالبات، وأظهرت النتائج وجود فروق دلالة إحصائية للمهارات المكتسبة لدى طالبات الدمج بمرحلة التعليم الأساسي لصالح التطبيق البعدي كما أظهرت النتائج فاعلية التعلم النشط في إكساب طالبات الدمج مهارات تنفيذ السجادة

الكلمات المفتاحية:

طالبات الدمج - التعلم النشط - المهارات اليدوية

مقدمة:

يعد الاقتصاد المنزلي أحد العلوم التي تهدف إلى تنمية المجتمع ومسايرة التقدم العلمي والتكنولوجي، فالاقتصاد المنزلي علما تطبيقيا له دور إيجابي في العملية التعليمية فهو يركز اهتمامه على الأفراد ومدى مساهمتهم في الحياة، من خلال موضوعاته التي تبني علي الحاجات الفعلية للفرد والأسرة والمجتمع وتحسين دوافع الحياة وبناء شخصية المتعلم بتزويده بالمعلومات والمهارات والاتجاهات والخبرات التي ترفع كفاءته لتحسين حياة الأفراد والعمل على الارتقاء بها (نورا على، 2007). فمقررات الاقتصاد المنزلي تتميز عن غيرها من المقررات في درجة ارتباطها بواقع حياة الأفراد فهي تتكون من مزيج ثري بالمفاهيم والمعارف من ناحية والمهارات التطبيقية من ناحية أخرى والجوانب الوجدانية من ناحية ثالثة، وعلى هذا فإن محور اهتمام الاقتصاد المنزلي هو تنمية مهارات المتعلمين في مواجهة مشكلات الحياة غير محددة الأبعاد والاستعانة في ذلك بقوانين العلم وعملياته وأساليبه وانجازاته (نهى السيد ونورا علي، 2015)، وتحتل مرحلة التعليم الأساسي مكان الصدارة بالنسبة لمراحل التعليم المختلفة بوصفها مرحلة عامة أساسية ينبغي أن يحصل عليها كل أبناء الشعب، فمرحلة التعليم

الأساسي تعد مرحلة إلزامية يحصل المتعلم من خلالها على الحد الأدنى من المعارف والمهارات. وتعد المهارات اليدوية والفنية من أهم المهارات التي يحتاجها تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي، فبالرغم من مناسبة كثير من أنشطة هذه المهارات لخصائص نمو هؤلاء التلاميذ، إلا أن البرنامج التعليمي الحالي لمرحلة التعليم الأساسي يفتقد إلى إكساب التلاميذ للمهارات اليدوية والفنية الهامة (إيمان الصافوري وزيزي عمر، 2013).

فبالأنشطة الفنية لها دورها التربوي في تعديل سلوك الإنسان كبيراً كان أم صغيراً، وتوسيع دائرة إدراكه، ومع نمو الإدراك وازدياد حجم المعاني فإن الإنسان يتعلم ويرتقي وتعتبر المهارات اليدوية والفنية مجال خصب لتنمية التفكير الابتكاري، حيث أن المهارات الفنية تتيح الفرصة للقيام بالأعمال الابتكارية التي تساعد علي تنمية التفكير الابتكاري (نهلة العجمي، 2021). كذلك فإن ممارسة الأعمال الفنية اليدوية لها تأثير إيجابي على طلاب الدمج من حيث توظيف العمليات العقلية كالملاحظة والانتباه والإدراك والاستفادة منه في المواقف الحياتية المختلفة (نهلة العجمي وعبير الاتربي، 2021)، فهي تعتبر جسراً لتكيفهم مع مفردات البيئة وتنمي لديهم الثقة بالنفس وتحقيق الذات وتحقيق التوافق الاجتماعي، فهو يعمل على إقامة روابط ناجحة مع الآخرين (سيد زروك، أحمد عياد، 2012). فتنمية الجوانب الإيجابية ونقاط القوة لدى الفرد يحسن مفهوم الذات لديه (عادل حسن وآخرون، 2020). ويعتبر مفهوم الذات لدى ذوي صعوبات التعلم هي الصورة التي يرى فيها التلميذ نفسه علي أساسها ينمي قدراته ويستقل بإمكانياته، لذا كل ما كان الفرد مفهوم ذاته مرتفع كل ما كان له القدرة علي التحصيل الدراسي وتجاوز الصعوبات بصورة أفضل، فذوي صعوبات التعلم فئة أقرب إلى العاديين من حيث القدرة علي المواءمة (إيمان اسماعيل وآخرون، 2018). ويعتبر التعبير الفني اليدوي وسيلة تنفسية تساعد المتعلم علي تحويل النزاعات العدوانية والتعويض عن الإحساس بالحرمان إلى اتجاهات بناءة وخالقة تساعد علي تكامل شخصيته (بسمة صفيح، 2020)، وعلى الرغم من بساطة الأشغال اليدوية وتلقائيتها فهي تعتبر انعكاساً لدوافع المتعلم ومشاكله النفسية وتعبير عن مقدار تكيفه وتوافق الشخص والاجتماعي وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أنها تكسبهم قيمة احترام العمل اليدوي والقيمة الفنية للأعمال اليدوية الفنية وتساعدهم في تنمية قدراتهم لكي يكونوا مستقلين ومنتجين ومكثفين، كما أن المهارة اليدوية تساعد في تخطي الآثار السلبية التي تنتجها الإعاقة سواء نفسية أو اجتماعية (سيد زروك وأحمد عياد، 2012). لذا فممارسة الأعمال الفنية اليدوية تعد وسيلة تساعد علي تحقيق أقصى ما يمكن أن تسمح به قدراتهم في تكيفهم مع مفردات البيئة وتنمي لديهم الثقة بالنفس وتحقيق الذات وتحقيق التوافق الاجتماعي، فهو يعمل على إقامة روابط ناجحة مع الآخرين (مهيدة وهيب، 2020). أي أنها تساعد على امتلاك المهارات الحياتية هي التي تجعل الفرد قادراً على إدراك التفاعل الصحي بينه وبين الآخرين وبينه وبين المجتمع (أحمد الصغير، 2010)، حيث إن تمكن الفرد من المهارات الحياتية يمنحه القدرة على مواجهة مواقف الحياة المختلفة، والقدرة على التغلب على المشكلات الحياتية أو التعامل معها بطريقة مناسبة (سليمان عبد الواحد، 2010). وقد أوضح رأفت حديبي (2010) أن تعلم المهارات الحياتية لا يقتصر على المعلومات وحدها فهي ليست عملية نظرية، فهي تتطلب تعلم خبراتي ودعم المهارات لدى كل فرد في بيئة تعلم داعمة، وهذا ما أكدته عبير عبد الحميد (2015) حيث أوضحت أن أساليب تنمية المهارات الحياتية يتم من خلال التعلم التعاوني، دعم الأقران، نمذجة المهارات، لعب الأدوار، تحليل الموقف الحياتي، العمل في مجموعات صغيرة، كذلك يمكن إكساب وتنمية المهارات الحياتية من خلال استخدام استراتيجيات تعمل على فاعلية دور المتعلم في العملية التعليمية وكذلك من خلال ملاحظة سلوك الآخرين، والخبرات العديدة التي يجب أن توفرها المؤسسات التعليمية، وهذا ما اتبعه البحث الحالي استخدام التعلم النشط لتنمية بعض المهارات لدى طالبات الدمج حيث أثبتت العديد من الدراسات والبحوث أهمية وفاعلية التعلم النشط نظراً لاعتمادها على فاعلية المتعلم حيث أنه يبرز دور المتعلم بالمشاركة الفاعلة في الأنشطة، وتطبيق ما تعلمه خلال الأنشطة العديدة التي يشارك فيها، ويلغي الدور السلبي الذي يقتصر على استقبال المعلومات والأفكار، والاحتفاظ بها، مما يتسبب في نسيانها، وعدم القدرة على تذكرها في المستقبل، فقد أظهرت فاطمة الزايدى (2009) أثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي بمادة العلوم لدى طالبات الصف الثالث الإعدادي، كما أثبتت عبير عبد الحميد (2015)

مدى فاعلية التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية، وأوضحت كل من أمال أحمد (2015) وأحمد البادري (2017) فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تحصيل العلوم وتنمية بعض مهارات لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي و بمرحلة التعليم ما قبل المدرسي، وأظهرت سمية الجمل (2017) فاعلية استراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي الرياضيات في مرحلة التعليم الأساسي، ويعد الاهتمام بتعليم التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم من أبرز الحقوق التي يجب أن تقدم لهم على أكمل وجه، لذا اتجهت العديد من الدراسات إلى استخدام الاستراتيجيات التعليمية المختلفة كأداة أساسية تساعد على تحقيق الأهداف الموضوعية، وتساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي، وتراعي الفروق الفردية، والقدرات المختلفة بين الطلاب، حيث أثبتت الدراسات أن الاستراتيجيات التقليدية في تدريس ذوي صعوبات التعلم عاجزة عن تحقيق أهدافها، مما يستدعي ضرورة استناد التعليم على الأساليب الحديثة، لاستثارة نشاط وفاعلية المتعلمين (نعمه محمد، 2012) وقد أكد التربويون والمهتمون بتعليم ذوي صعوبات التعلم على استخدام الاستراتيجيات التدريسية الحديثة التي تعتمد على التعلم النشط، حيث يُعد من أكثر أنماط التعلم حداثة (هدى الهلالي، ٢٠١٠). وقد طبق صالح العنزي (2015) برنامج تدريبي قائم على إستراتيجية التعلم النشط لتنمية مهارات التفكير لذوي صعوبات تعلم القراءة في المرحلة الابتدائية، واستخدمت إيريني صادق وآخرون (2017) التعلم النشط لإعداد لتصميم بيئة تعلم تربوية فنية للأطفال ذوي اضطراب التوحد، كما واستفادت إيمان إسماعيل (2018) من إستراتيجية التعلم النشط لخفض درجة صعوبات تعلم الرياضيات لذوي صعوبات في المرحلة الابتدائية، وعلى الجانب الآخر فقد قامت هبة الله عبد العليم (2008) بتطبيق برنامج تدريبي لبعض مهارات تقنيات الحياكة لذوي صعوبات، ونفذت لطيفة العجيل (2017) برنامج لتدريب ذوي صعوبات التعلم على تزيين الكوشيه، كما نمت حورية حسن (2017) بعض المهارات الفنية واليدوية لدى أطفال الصم لخفض نشاطهم الزائد، واستخدمت علا عبد اللاه و آخرون (2018) المعينات البصرية لمساعدة ضعاف البصر في تصنيع الملابس وتعلم بعض التقنيات اليدوية، وأوضحت أسماء العطية (2012) دمج أطفال صعوبات التعلم أصبح ضرورة تقتضيها الظروف الحياتية وتفرضها القيم المجتمعية حيث أن الدمج يعمل على إيجاد بيئة واقعية يتعرض فيها الأطفال إلى خبرات متنوعة تمكنهم من تكوين مفاهيم صحيحة عن العالم الذي يعيشون فيه، بالإضافة إلى أنه يعمل على تقليل الفوارق الاجتماعية والنفسية بين الأطفال وفي ضوء ما سبق يتضح أن نجاح عملية الدمج يمكن أن يكون من خلال تحقيق التفاعل الايجابي البناء، لذا يجب مساعدة هؤلاء الأطفال من خلال توفير برامج تدريبية لتنمية نقاط القوة لديهم.

ويهتم هذا البحث بتنمية الاداء المهارى لأطفال الدمج ، حيث أنهم يعانون من صعوبات نوعية في التعلم، تجعل بعض مظاهر التحصيل أو الإنجاز الأكاديمي صعبة، ولكنهم في الوقت نفسه يملكون قدرات عقلية بارزة تؤهلهم للاداء العالي من خلال استخدام استراتيجية التعلم النشط والتي تمنح كل من الطالب والمعلم التسلية والمتعة في العمل والتفكير وتبعدهم عن الملل والرتابة في أنشطة التعليم والتعلم اليومية مما يعزز الشعور بمتعة التعلم لديهم

- مشكلة البحث:

تمثل قضايا الطفل المصري أهمية كبرى وبخاصة قضية الأطفال ذوي صعوبات التعلم، لأن عدم رعاية هؤلاء الأطفال يجعلهم معرضين للطمس أو الإهمال كما يؤدي إلى فقد لكوادر وطاقات كامنة في المجتمع لا بد من اكتشافها واستغلالها وتنميتها، فإطلاق هذه الطاقات يعني الكشف عن التمايز الذي بين هؤلاء الأطفال وتوفير الإمكانيات لإبراز قدراتهم ورعايتهم، فعلى الرغم من أن هؤلاء الأطفال يعانون من بعض صعوبات التعلم، إلا أنهم يظهرون تفوقاً ملحوظاً في نواح مختلفة تنم عن وجود قدرات خاصة بالرغم من وجود صعوبات في التحصيل الأكاديمي، والدراسة الحالية تعد محاولة للمحافظة على الثروة القومية البشرية ووقايتها من الهدر

والتشتت من خلال تدريب اطفال الدمج على بعض مهارات اليدوية باستخدام استراتيجية التعلم النشط للمساهمة في تأهيلهم للاندماج فى المجتمع بشكل ايجابي من خلال تنمية الجوانب الإيجابية ونقاط القوة لديهم مما يعود على المجتمع بالخير والمنفعة.

• وفى ضوء ما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل التالي:

ما مدى فعالية استخدام التعلم النشط فى التدريب الانمائى لطالبات الدمج بمرحلة التعليم الأساسى

• وينفرع منه التساؤلات الآتية:

- إلى أي مدى يمكن باستخدام التعلم النشط فى تدريب طالبات الدمج؟
- إلى أي مدى يمكن تنمية مهارات طالبات الدمج؟
- إلى أي مدى يمكن ان تلقى المنتجات قبول لدى السادة المحكمين؟
- إلى أي مدى يمكن أن يلقى التدريب قبول لدى اسر الطالبات ؟
- إلى أي مدى يمكن أن يلقى التدريب قبول لدى الطالبات ؟

- أهداف البحث:

- إكساب بعض المهارات اليدوية لطالبات الدمج
- إكساب طالبات الدمج قيمة احترام العمل اليدوي .
- تنمية الجوانب الإيجابية ونقاط القوة لديهم.
- تحسين مفهوم الذات لطالبات الدمج.
- تغيير نظرتهم السلبية عن أنفسهم وشعورهم بعدم الأمان لعدم تعاملهم مع الأمور الحياتية بكفاءة

- فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات لطالبات الدمج بمرحلة التعليم الأساسى للمهارات المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.
- آراء المحكمين إيجابية نحو المنتجات المنفذة.
- يحقق التدريب باستخدام التعلم النشط فاعلية فى تنمية مهارات طالبات الدمج
- توجد فروق داله إحصائياً نحو آراء أسر طالبات الدمج فى التدريب لصالح التدريب
- توجد فروق داله إحصائياً نحو آراء طالبات الدمج فى التدريب لصالح التدريب

- أهمية البحث:

- ضرورة تزويد ذوى صعوبات التعلم بالخبرات والمهارات اليدوية التى تتناسب مع قدراتهم
- التأكيد على أهمية اكتشاف نواحى القوة والجوانب الايجابية لديهم وتنميتها
- مساعدتهم على التكيف والاندماج فى المجتمع
- المساهمة فى كسر الحواجز الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التى تمنعهم من المشاركة الكاملة والفعالة فى المجتمع..

- حدود البحث:

- الحدود الزمنية: يتم التدريب خلال العطلة الدراسية.
- الحدود المكانية: يتم التدريب فى احد النوادى الاجتماعية
- حدود بشرية: (10) من طالبات مرحلة التعليم الأساسى من ذوى صعوبات التعلم

- منهج البحث:

تتبع هذه الدراسة المنهج الوصفي والمنهج التجريبي والتحليلي.

- أدوات البحث:

- شبك، خيط كليم، مقص، أوراق، ألوان خشبية، مسطرة، أقلام رصاص، أقلام الماركر
 - بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للمتدربين
 - مقياس تقدير آراء المحكمين في المنتجات المنفذة.
 - مقياس تقدير آراء المستهلكين في المنتجات المنفذة.
 - مقياس تقدير آراء المتدربات في التدريب.
- مصطلحات البحث:**

الدمج Educational Inclusion

- اصدر القرار الوزاري رقم (42) بتاريخ 1/ 2/ 2015 بشأن قبول التلاميذ ذوي الإعاقة البسيطة بمدارس التعليم العام في مادته رقم (1) والتي تنص على أن يطبق نظام الدمج للتلاميذ ذوي الإعاقة البسيطة بالفصول النظامية بمدارس التعليم العام الحكومية والمدارس الخاصة ومدارس التعليم المجتمعي ومدارس الفرصة الثانية والمدارس الرسمية للغات والمدارس التي تدرس مناهج خاصة في جميع مراحل التعليم قبل الجامعي ومرحلة رياض الأطفال"
- أي أن مصطلح الدمج يعني اشتمال مدارس التعليم العام على التلاميذ جميعا بغض النظر عن الذكاء أو الموهبة أو الإعاقة أو المستوى الاجتماعي والاقتصادي والخلفية الثقافية ويجب العمل على دعم الحاجات الخاصة لكل تلميذ".
- وتعرف إجرائيا بأنها إتاحة الفرصة للتلميذات ذوي الاحتياجات الخاصة للانخراط و الدمج في نظام التعليم مع أقرانهم غير المعاقين مع تقديم الخدمات التربوية المساندة بهدف التقليل من عزلة الأطفال ذوي الإعاقة وتوفير الدعم المناسب لهم كإجراء لتأكيد مبدأ تكافؤ الفرص في التعليم.

التدريب: Training

- عملية هادفة مخططة تسعى لتطوير العنصر البشري لإحداث تغييرات في المتدربين من ناحية المعلومات، والمهارات، والخبرات، والاتجاهات، ومعدلات الأداء وطرق العمل والسلوك، لتحقيق أهدافه الخاصة والوظيفية بأقصى قدر ممكن من الجودة والسرعة والاقتصادية (نهلة العجمي، 2015)
- **المهارة: Skill**
- يطلق لفظ المهارة على الأداء الجيد لعمل ما، والذي يكتسب نتيجة التدريب عليه والقدرة على القيام بالعمل بدرجة عالية من الإتقان في أقل وقت بأقل جهد وتكلفة ممكنة (نهلة العجمي، 2015)
- **المهارات اليدوية: (Manual Skills)**
- هي "قدرة الطالبة على الأداء اليدوي السليم للتطبيقات العملية لدروس المادة بسرعة ودقة، بدءا من الإعداد للعمل ثم تنفيذه ثم إنهاؤه (لمياء احمد، 2012).
- وتعرف إجرائيا بأنها الأداء السهل الدقيق لمجموعة من الخطوات المتتالية يقوم بها المتعلم لتنفيذ طريقة أو أسلوب بمستوي محدد من الدقة والسرعة في الأداء للوصول إلى الشكل النهائي للمنتج بالأدوات والخامات المناسبة.

- **التعلم النشط** **Active Learning**
- يعرف التعلم النشط بأنه البيئة التعليمية الحرة التي تمنح الطلبة حرية التحدث والإصغاء الجيد والقراءة والكتابة والتأمل العميق، وذلك من خلال استخدام طرق وأساليب متعددة مثل حل المشكلات، والمجموعات الصغيرة، والمحاكاة، ولعب الدور، وغيرها من الأنشطة التي تتطلب من الطلبة أن يطبقوا ما تعلموه في الحياة العملية (سمية الجمل، 2017)
- **ويعرف إجرائياً** بأنها عملية المشاركة الفاعلة للطلاب بشكل مباشر والانخراط في عملية التعلم، حيث يقومون بعمليات المشاركة والتطبيق ويكون دورهم بارزاً ويقوم المعلم بدور المرشد والميسر للعملية التعليمية بحيث يتم تحويل المادة التعليمية إلى أنشطة محببة لدى الطلبة

الإطار التطبيقي:

الخطوات الإجرائية للتدريب

خطة الجزء العملي: في بداية التدريب

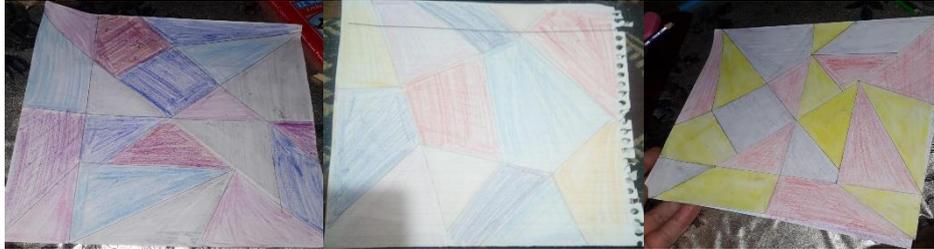
1. يتم تعريف المتدربين على الأدوات المستخدمة و طريقة استخدام كل أداة وفائدتها
2. يتم تعريف المتدربين على الخامات المستخدمة
3. يشرح كل جزء بطريقة البيان العملي للمتدربين
4. يقوم الأطفال بتنفيذ الجزء العملي الذي تم شرحه

خطوات تكوين المهارة

إعداد تصميم السجادة وتنفيذها

أولاً: إعداد الوحدة الأساسية من التصميم

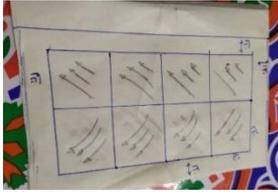
- 1- يتم إعداد التصميم عن طريق طي ورقة بمقاس (40*40) طيات عشوائية
- 2- تفرد الورقة ويرسم خطوط بالقلم الرصاص على الأثار المتكونة نتيجة الطيات
- 3- تلون المساحات الناتجة بالألوان الخشبية وفقاً للألوان التي سوف يتم التنفيذ بها. كما في الصورة رقم (1).



صورة رقم (1) تلوين مساحات التصميم

ثانياً: تكوين التصميم

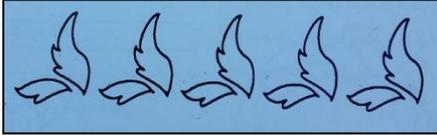
1. بعد الانتهاء من إعداد الوحدة الأساسية يتم توزيعها على المساحة المطلوبة على ورق بمساحة التصميم الكلي عن طريق التكرار كما في الصورة رقم (2).



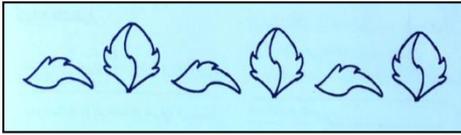
الصورة رقم (2)

أنواع التكرار واتجاهاته

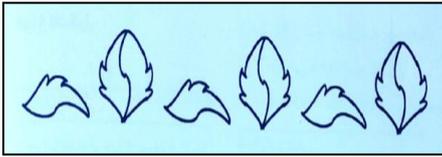
التكرار العادي: هو استخدام الوحدة الزخرفية البسيطة أو المركبة في وضع ثابت متكرر ومتجاور، سواء كان علي امتداد رأسي أو أفقي.



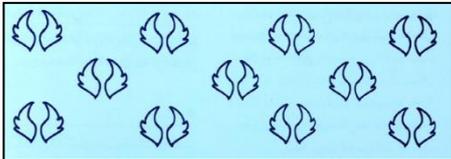
التكرار العكسي: تكون الوحدة الزخرفية مكررة في وضع متغير، مرة معتدلة ومرة معكوسة في تقابل أو تضاد



التكرار المتبادل: هو استخدام وحدتين زخرفيتين أو أكثر، سواء كانت الوحدات بسيطة أو مركبة وتتكرر الوحدات في تبادل أحدهما تلو الأخرى في نظام وترتيب.

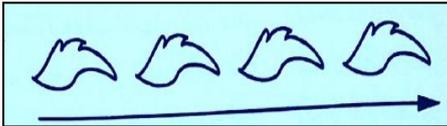


التكرار المنثور: تكرر فيه الوحدات تكرارا عاديا أو عكسيا أو متبادل علي أبعاد متساوية بحيث لا تتلاصق الوحدات أو تتصل فيما بينها

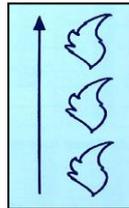


اتجاهات التكرار:

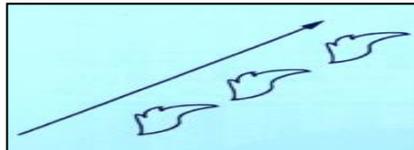
التكرار الأفقي: وهو الذي تتكرر فيه الوحدات الزخرفية تكرارا عرضيا علي خط أفقي .

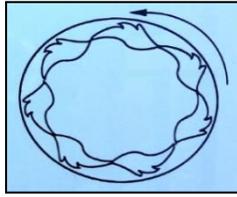


التكرار الرأسي: وهو الذي تتكرر فيه الوحدات الزخرفية طوليا علي خط رأسي



التكرار المائل: وهو الذي تتكرر فيه الوحدات الزخرفية في اتجاه مائل علي خط مستقيم، علي أن تظل الوحدات في وضع سليم . (نهلة العجمي واخرون، 2021)





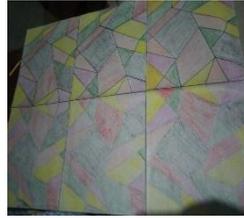
التكرار المنحني: وهو الذي تتكرر فيه الوحدات الزخرفية في اتجاه منحني مواز لمحيط الدائرة أو جزء من هذا المحيط .



التكرار الدائري: وهو الذي تتكرر فيه الوحدات الزخرفية حول مركز الدائرة، (نهلة العجمى واخرون، 2021)



صورة رقم (3).



2. يتم تلوين التصميم النهائي بعد الانتهاء من إعداده بالألوان الخشبية وفقا للالوان التي سوف يتم التنفيذ بها، صورة رقم (3).



صورة رقم (4).

ثالثا نقل التصميم على الشبك

1. يتم وضع الشبك فوق التصميم الذى سبق تجهيزه
2. يتم نقل التصميم على الشبك باستخدام أقلام الماركر، صورة رقم (4).

رابعا: تجهيز الخيوط المستخدمة:

- يتم لف الخيط على قطعة من الكارتون أو البلاستيك طولها 20سم لفات متكررة
- يقص الخيط من كلا طرفي قطعة الكارتون للحصول على طول ثابت لخيط الكليم (10سم)
- تكرر الطريقة مع كل الألوان المستخدمة .
- يوضع كل لون فى حافظة منفصلة. صورة رقم (5).



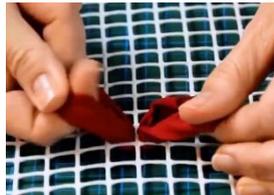
صورة رقم (5).

خامسا تنفيذ الغرزة

- يثنى خيط الكليم المقصوص كما فى الشكل التالى(1)
- يتم إدخال الخيط فى فتحات الشبك من الناحية المغلقة فى الثانية كما فى الشكل التالى(2)
- يصبح الخيط مقسوم إلى نصفين كما فى الشكل التالى(3)
- يتم إدخال طرفي الخيط المفتوحين داخل الحلقة المتكونة من دخول الطرف المغلق فى الشبك كما فى الشكل التالى(4)



(4)



(3)

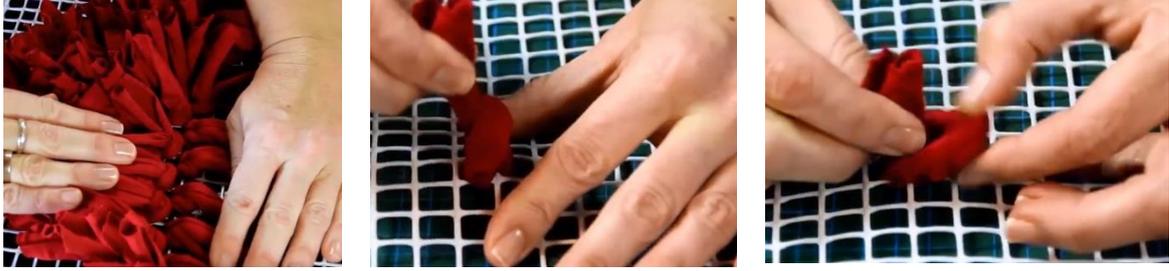


(2)



(1)

- يتم إخراج طرف الخيط من داخل الحلقة المتكونة كما في الشكل التالي (5)
- يتم سحب طرف الخيط من داخل الحلقة المتكونة كما في الشكل التالي (6)
- تكرر المراحل السابقة لتكوين الغرز الخاصة بكل لون حسب التصميم المعد كما في الشكل التالي (7)



(7)

(6)

(5)

سادسا :إنهاء السجادة

- يتم تسوية سطح المنتج بارتفاع واحد باستخدام المقص
- إنهاء الأطراف باستخدام الغرز العادية أو بعمل غرز عموديه على طرف الشبك

صور القطع المنفذة من أطفال الدمج



5

4

3

2

1

10

9

8

7

6

إعداد أدوات القياس والملاحظة الخاصة بالتدريب

- 1- **بطاقة ملاحظة:** -تم إعداد أدوات القياس الخاصة بالدراسة والوقوف على مدى اكتساب طالبات الدمج بمرحلة التعليم الأساسي لمهارات التدريب تم إعداد بطاقة ملاحظة أداء تهدف إلى قياس وملاحظة أداء الطالبات أثناء إعداد السجاد اليدوي وقد عرضت بطاقة الملاحظة على مجموعة من الأساتذة المتخصصين المحكمين بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات البطاقة، وارتباط محاورها بأهداف التدريب، ثم تم حساب الصدق الظاهري للبطاقة، وأسفرت آراء المحكمين على ملاءمة وصلاحيّة البطاقة، ومناسبتها للتطبيق للأهداف والسلوكيات المراد ملاحظتها مع تعديل صياغة بعض بنودها لتصبح أكثر وضوحاً. وقد تم حساب ثبات البطاقة بأسلوب الاتفاق بين المحكمين حيث بلغت درجة الاتفاق بين المحكمين 96%. وقد صممت البطاقة في صورتها النهائية، بحيث تتكون من (6) محاور رئيسية تتضمن (16) مهارة فرعية، بمقياس تقدير متدرج يتكون من (5) مستويات (ضعيف- مقبول - جيد- جيد جدا- ممتاز)
- 2- **بطاقة تقييم المنتج:** وللوقوف على مستوى المنتجات التي أعدت من قبل المتدربين تم إعداد بطاقة تقييم المنتج النهائي المنفذ للحكم على الأداء، وللتأكد من صياغة عباراتها ووضوحها، وللتأكد من صدقها وثباتها تم عرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين المحكمين وقد بلغت درجة الاتفاق بين المحكمين 92%. وقد صممت البطاقة في صورتها النهائية، بحيث تتكون من (6) محاور رئيسية تتضمن (15) مهارة فرعية، بمقياس تقدير متدرج يتكون من (5) مستويات (ضعيف- مقبول - جيد- جيد جدا- ممتاز)
- 3- **مقياس الاتجاهات** تم تصميم مقياس الاتجاهات لقياس اتجاهات أطفال الدمج نحو التدريب، وكذلك صمم مقياس آخر لقياس الاتجاهات لقياس اتجاهات أمهات أطفال الدمج نحو التدريب، وقد طبق كل المقياس على الفئات المعنية (أطفال الدمج - أمهات أطفال الدمج) قبل/ بعد التدريب، وقد تم إعداد مقياس الاتجاهات وضبطه وفقاً للخطوات التالية:
- 4- **تصميم المقياس:** صمم مقياس أطفال الدمج على هيئة أسئلة عددها (10) أسئلة والإجابة عليها (بنعم أو لا)، صمم مقياس أمهات أطفال الدمج على هيئة أسئلة عددها (11) أسئلة والإجابة عليها (بنعم أو لا).
- **وضع المقياس في صورته الأولية:** تم إعداد المقياس من خلال صياغة مجموعة من الأسئلة وبالإجابة عليها يظهر اتجاه المتدربين ومن ثم يمكن استنتاج اتجاهها نحو تنمية المهارات التي يتضمنها التدريب
- **مفردات المقياس:** روعي عند صياغة مفردات المقياس أن تكون الأسئلة محددة وواضحة المعنى، خالية من المصطلحات غير المألوفة لدى الفئة المعنية، واستبعاد الأسئلة التي تقود إلى إختيار بعينها.
تعليمات المقياس: توضح التعليمات طريقة الإجابة على أسئلة المقياس بأن تقرأها جيداً، وتختار الإجابة المثلى من وجهة نظرها.
- **صدق المقياس:** بعد إعداد الصورة الأولية للمقياس وفق الخطوات السابقة تم عرضه على مجموعة الأساتذة المتخصصين المحكمين لإبداء الرأي حول مدى ملائمة صياغة أسئلة المقياس للمتدربات، ومدى ملائمة أسئلة المقياس المطروحة للتدريب المقترح، ووضوح عبارات المقياس، وقدرة المقياس على تقدير اتجاه الفئة المعنية نحو التدريب ويتضح نسبة الاتفاق بين المحكمين على عناصر التحكيم بنسبة 91% وتعد هذه النسبة مرتفعة وتؤكد ثبات وصدق المقياس.
- أساليب المعالجة الإحصائية:** استخدمت لاستخراج نتائج البحث والتحقق من فروضه تم إجراء المعاملات الإحصائية المناسبة للبيانات وهي اختبار "ت (T. Test).

- نتائج البحث:

- يتضمن هذا الجزء تحليل المعاملات الإحصائية المستخرجة من واقع عينة البحث الأساسية للتحقق من صحة الفروض، وتفسير النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها .
- **الفرض الأول:** توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط الدرجات لطالبات الدمج بمرحلة التعليم الأساسي للمهارات المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق المهارى البعدى. وللتحقق من صحة الفرض طُبِّق اختبار (ت) لإيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (١) دلالة الفروق بين متوسطى درجات المهارات العملية لطالبات الدمج (قبلى/بعدى)

المتغير	المتوسط	العدد	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة "المعنوية"
المحور الأول قبلى	1.5	10	0.78.	9.372	9	يوجد فروق معنوية عند مستوى الدلالة ٠.٠١
المحور الأول بعدى	3.35	10	1.599			
المحور الثانى قبلى	0.8	10	0.58	9.372	9	
المحور الثانى بعدى	3.35	10	1.599			
المحور الثالث قبلى	1.2	10	0.69	16.383	9	
المحور الثالث بعدى	4.1	10	1.119			
المحور الرابع قبلى	2.1	10	0.89	21.544	9	
المحور الرابع بعدى	4.55	10	0.945			
المحور الخامس قبلى	0.54	10	0.42	12.032	9	
المحور الخامس بعدى	4	10	1.487			
المحور السادس قبلى	0.42	10	0.39	9.464	9	
المحور السادس بعدى	3.3	10	1.559			
مجموع قبلى	6.56	10	1.42	38.226	9	
مجموع بعدى	22.65	10	2.57			

ويتضح من الجدول السابق أن جميع قيم (ت) المحسوبة على التوالى ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدى الخاص بمهارات إعداد وتصميم وتنفيذ سجاد الشبك، مما يدل على استفادة جميع أطفال طالبات الدمج من المهارات التى يتضمنها التدريب، ويبرز نموهم وتطورهم فى المنتجات النهائية المختلفة مما يدل على الأثر الإيجابي للتدريب فى اكتساب المهارة. ويؤكد على ذلك إن حجم الأثر التدريب فى اكتساب المهارة جاء بمستوى مرتفع لمهارة تنفيذ قطع السجاد حيث بلغت قيمة إيتا تربيع (0.99).

وتحسب قيمة إيتا تربيع بالمعادلة التالية: $Eta\ squared = t^2 / (t^2 + (N-1))$ ويتم تفسير قيم إيتا تربيع عن طريق الإشارات التالية التى قدمها والتي تقدر على النحو التالي (0.01 = تأثير ضئيل، 0.06 = تأثير معتدل، 0.14 = تأثير كبير). وبذلك وبذلك يتحقق صحة الفرض. وهذا يتفق مع دراسة كل من سيد محمد زورك، أحمد عبد العزيز عياد (2012) ودراسة حورية حسن (2017).

الفرض الثانى: آراء المحكمين إيجابية نحو المنتجات المنفذة، وللتحقق من صحة الفرض تم حساب معاملات الجودة لكل محور من محاور الاستبانة ومعامل جودة الاستبانة ككل التى تم الحصول عليها عن طريق متوسطات القيم النسبية لتقديرات المحكمين للسجاد المنفذ، حيث تم حساب القيم المتوسطة لكل محور على حدى وتحويلها إلى قيم نسبية ثم حساب القيم الدالة على معاملات الجودة من خلال متوسط تقديرات المحاور الثلاثة وذلك لكل منتج من المنتجات المنفذة.

كما هو موضح بالجدول التالى:-

جدول (٢) متوسطات القيم النسبية لتقديرات المحكمين للمنتجات المنفذة

رقم التصميم	معامل جودة المحور 1	معامل جودة المحور 2	معامل جودة المحور 3	الترتيب	معامل الجودة ككل
تصميم 1	95.96	96.21	97.73	تصميم 1	96.63
تصميم 2	93.06	92.36	99.24	تصميم 6	94.89
تصميم 3	87.88	97.73	97.73	تصميم 7	94.45
تصميم 4	93.18	93.94	93.94	تصميم 8	93.69
تصميم 5	87.12	90.91	93.94	تصميم 9	90.66
تصميم 6	96.97	94.44	97.73	تصميم 3	96.38
تصميم 7	95.96	96.97	93.94	تصميم 4	95.62
تصميم 8	93.18	93.94	97.98	تصميم 5	95.03
تصميم 9	96.97	95.45	96.97	تصميم 2	96.46
تصميم 10	84.23	91.67	83.33	تصميم 10	86.11
معامل جودة المحاور	92.36	94.36	95.25		93.992

يتضح من الجدول السابق أن تقديرات المحكمين للمحور الأول الذي يتناول المظهر الجمالي كانت مرتفعة حيث تراوحت قيم معاملات الجودة له بين (84.23 : 96.97) بقيمة معامل جودة إجمالي 92.36% وهي نسبة مرتفعة لمعامل الجودة مما يدل على أن هناك نسبة قبول مرتفعة لبنود المحور. ويرجع ذلك إلى تميز المنتجات بأفكار جيدة بتداخلات لونية متنوعه لعب دوراً أساسياً ومهماً في جعل التصميم جذاباً ومميزاً حيث أن التصميمات اعتمدت على مجموعات لونية تم اختيارها وتوزيعها بطريقة جعلت المنتج أكثر حيوية وإشراق، وفي نفس السياق نجد إيجابية تقييمات المحكمين لمدى ملائمة المنتجات للجانب الوظيفي حيث حصل التصميمات على تقييمات مرتفعة لمعامل الجودة تراوحت بين (90.91 : 97.73) بقيمة معامل جودة إجمالي 94.362% مما يدل على أن هناك نسبة قبول مرتفعة لبنود المحور الثاني، ويرجع ذلك إلى ملائمة الخامة المستخدمة في المنتج وسهولة العناية بها حيث أنها مصنعة من خامات قطنية مخلوطة ومثبت على خامات بلاستيكية متوسطة الليونة مما يساهم في سهولة حملها وتنظيفها بالإضافة إلى أن الخامات المصنوع منها تتحمل الاجهادات المتكررة مما يجعلها ملائمة للغرض الوظيفي، وبالنظر إلى نتائج المحور الثالث نجد أن تقديرات المحكمين للمحور كانت مرتفعة حيث تراوحت قيم معاملات الجودة له بين (83.33 : 97.7) بقيمة معامل جودة إجمالي 95.25% وهي نسبة مرتفعة لمعامل الجودة مما يدل على أن هناك نسبة قبول مرتفعة لبنود المحور. ويرجع ذلك إلى جودة المنتج النهائي من حيث دقة تنفيذ الغرزة و استقامة سطح المنتج مع جودة تشطيب الأطراف إضافة إلى خلو المنتج من العيوب وهذه النتائج تدل على تحقق الفرض الثاني من فروض الدراسة والذي ينص على آراء المحكمين إيجابية نحو المنتجات المنفذة وهذا يتفق مع دراسة كل من هبة الله عبد العليم (2008) و نهلة العجمي (2015).

-الفرض الثالث: يحقق التدريب باستخدام التعلم النشط فاعلية في تنمية مهارات لطالبات الدمج وللتحقق من صحة الفرض تم اختبار صحة هذا الفرض باستخدام معادلة نسبة الفاعلية، وقد حدد ماك جوجيان النسبة (0.6) للحكم على الفاعلية، وقد تم حساب نسبة الفاعلية وفقاً لمعادلة لماك جوجيان لقياس فاعلية = (متوسط درجات الاختبار القبلي × متوسط درجات الاختبار البعدي) // (الدرجة القصوى على المقياس × متوسط درجات الاختبار البعدي) ثم تم حساب نسبة التحسن وفقاً للمعادلة التالية = (متوسط درجات الاختبار البعدي - متوسط درجات الاختبار القبلي)، ثم (ناتج الطرح / متوسط درجات الاختبار القبلي) × 100

جدول (3): يوضح فاعلية استخدام التعليم النشط في تنمية مهارات لطالبات الدمج

أدوات البحث	التطبيق	متوسط الدرجات	نسبة الفعالية	نسبة التحسن
بطاقة ملاحظة مستوى الأداء المهاري	التطبيق القبلي	6.56	0.82	%245
	التطبيق البعدي	22.65		

ويوضح جدول (3) نسب الفاعلية للأداء المهاري حيث بلغت (0.82) وهي نسب أعلى من النسبة التي حددها ماك جيوجيان للحكم على الفاعلية (0.6)، مما يدل على أن التعليم النشط والذي استخدم كان فعالاً، وقد أدى إلى تنمية المعارف والمهارات لدي طالبات الدمج، كما بلغت نسبة التحسن في مستوى طالبات المجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري (245%) وأكد على ذلك نتائج الفرض الأول والثاني والتي أوضحت مدى تمكن الطالبات من تنفيذ سجاد على جودة عالية وخالي من العيوب، وهذا يتفق مع دراسة كل منهندي الهلالي (2010) ودراسة نعمده محمد (2012) ودراسة صالح العنزي (2015).

الفرض الرابع: توجد فروق داله إحصائياً نحو آراء أسر طالبات الدمج في التدريب لصالح التدريب وللتحقق من صحة الفرض تم تطبيق اختبار (ت) لإيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات كما هو موضح بالجدول التالي:-

جدول (4) دلالة الفروق بين متوسطي درجات اتجاهات آراء أسر طالبات الدمج نحو التدريب (قبلي/بعدي)

المتغير	المتوسط	العدد	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة "المعنوية"
المحور الأول قبلي	17.93	10	2.401	85.8	9	.001
المحور الأول بعدي	58.13	10	1.522			

ويوضح الجدول السابق نتائج الاختبار (ت) الى كانت (85.8) هي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية 0.01 لصالح التدريب، ويؤكد على ذلك ارتفاع قيمة المتوسط الحسابي (17.93) قبل التدريب إلى (58.13) بعد التدريب مما يدل على أن، إتجاهات آراء أسر طالبات الدمج إيجابية نحو التدريب، وهذا يتفق مع دراسة ودراسة شرين السبكي (2014) وبذلك يتحقق صحة الفرض

-الفرض الخامس: توجد فروق داله إحصائياً نحو آراء طالبات الدمج في التدريب لصالح التدريب

وللتحقق من صحة الفرض تم تطبيق اختبار (ت) لإيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات كما هو موضح بالجدول التالي:-

جدول (5) دلالة الفروق بين متوسطي درجات اتجاهات طالبات الدمج نحو التدريب (قبلي/بعدي)

المتغير	المتوسط	العدد	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوى الدلالة "المعنوية"
المحور الأول قبلي	7.80	10	1.678	152	9	.001
المحور الأول بعدي	56.78	10	1.196			

ويوضح الجدول السابق نتائج الاختبار (ت) الى كانت (152) هقيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية 0.01 لصالح التدريب، ويؤكد على ذلك ارتفاع قيمة المتوسط الحسابي (7.8) قبل التدريب إلى (56.78) بعد التدريب مما يدل على أن، إتجاهات المتدربات إيجابية نحو التدريب، وهذا يتفق مع دراسة كل من نهلة العجمي ورباب طاهر عبد اللطيف (2013) ودراسة شرين السبكي (2014) وبذلك يتحقق صحة الفرض، ومن النتائج السابقة يتضح لنا أن دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع لا يُعدّ أمراً مُكلفاً اقتصادياً؛ بل يُحقّق منافع

اقتصادية، فحصول الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة على خدمات إعادة التأهيل في وقت مبكر يُساعد على الاستفادة من إمكاناتهم، وتقليل الخدمات الصحية التي يحتاجونها مُستقبلاً، فقد قدر البنك الدولي خسائر الناتج المحلي الإجمالي العالمي الناشئ عن استبعاد ذوي الاحتياجات الخاصة ووجدها تصل إلى 1.71-2.23 تريليون دولاراً سنوياً. وعليه فإننا نخلص إلى التوصيات التالية:-

1. تدريبهم ليصبح دمجهم أمراً فعالاً وناجحاً
2. التعرف على مواهب ذوي الاحتياجات الخاصة وتنميتها.
3. تحديث وتجهيز المرافق والخدمات التي يحتاجون إليها.
4. إنشاء خطة من أجل توظيفهم والاحتفاظ بهم كموظفين في الشركات.
5. تمكينهم من تطوير علاقاتهم بأقرانهم، وبناء المهارات الاجتماعية.
6. وإظهار أفراد منهم في وسائل الإعلام للقيام بتمثيلهم والتعبير عنهم.

مراجع البحث

1. أحمد الصغير: تصور مقترح لبعض المهارات الحياتية لطلاب كليات التربية في ضوء بعض المتغيرات المجتمعية (دراسة تحليلية) مجلة كلية التربية بأسبوط، مج 26، ع 2، ص 1-253. 2010
2. احمد بن حميد البادري: "درجة استخدام معلمات العلوم لاستراتيجيات التعلم النشط في تدريس أنشطة مادة العلوم وعلاقتها باتجاهاتهن نحوها بمرحلة التعليم ما قبل المدرسي" مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، رابطة التربويين العرب مج 6، ع 6، ص 103-126، 2017.
3. لمياء شوقي أحمد "فاعلية استخدام استراتيجية مقترحة الاستقصاء شبة الموجه في مجموعات صغيرة " لتدريس الاقتصاد المنزلي في تنمية التحصيل الدراسي وعمليات العلم والمهارات العملية لدى طالبات المرحلة الثانوية" مجلة كلية التربية - جامعة المنصورة، 2012.
4. أسماء عبد الله العطية: "متطلبات دمج ذوي الاحتياجات الخاصة مع أقرانهم العاديين من وجهة نظر معلمهم" مجلة الطفولة والتربية مج 4، ع 10، ص 193-289، 2012.
5. أمال سعد سيد أحمد: "فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تحصيل العلوم وتنمية بعض مهارات التعلم مدي الحياة والاتجاه نحو التعلم النشط لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية" مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، مج 34، ع 162، ص 121-172، 2017.
6. ايريني صادق؛ نادية الحسيني؛ نبيل عزمى وهويدا عبدالحميد: "قائمة بالمعايير التربوية والفنية لتصميم بيئة تعلم نشطة للأطفال ذوي اضطراب التوحد" مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية رابطة التربويين العرب، مج 6، ع 6، ص 127-164، 2017.
7. إيمان عبد الكريم الصافوري و زيزى حسن عمر: "فاعلية استخدام تنوع التدريس في تنمية التفكير التأملي والتحصيل من خلال مادة الاقتصاد المنزلي للمرحلة الإعدادية" مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مج 23، ع 4، ص 177-249، 2013.
8. بسمة صيفر و طالبى صادة: "دور العلاج بالفن "الرسم" في التخفيف من حدة السلوك العدواني لدى الطفل المعاق حركيا دراسة شبه تجريبية بالمركز البيداغوجي للمعاقين حركيا جيجل" رسالة ماجستير قسم علم النفس- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية-جامعة محمد بوضياف بالمسيلة- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، 2020.
9. حورية صفوت حسن: "فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدى الأطفال الصم وخفض نشاطهم الزائد"، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة عين شمس، 2017.
10. رأفت محمد على حديبي: " تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الثانوية في ضوء التحديات والاتجاهات المعاصرة رؤية تربوية إسلامية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 2010.
11. سليمان ابراهيم عبد الواحد: " المهارات الحياتية ضرورة حتمية في عصر المعلوماتية رؤية سيكوتربوية"، دار ايتراك للنشر، القاهرة، 2010.
12. سمية حلمي محمد الجمل: "فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على استراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي الرياضيات في مرحلة التعليم الأساسي" رسالة ماجستير الجامعة الإسلامية غزة، 2017.

13. سيد محمد زورك وأحمد عبد العزيز عباد: "فاعلية برنامج تدريبي مقترح لإكساب المهارات اليدوية والفنية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وأثره على تنمية التفكير الابتكاري لديهم والاتجاه نحو العمل اليدوي"، مجلة دراسات في التربية وعلم النفس. مج 30، ع 3، ص 13-58، 2012.
14. شرين سيد محمد حسن السبكي: "برنامج مقترح لتنمية المهارات اليدوية لنساء جنوب سيناء" مجلة التصميم الدولية الجمعية العلمية للمصممين مج 4، ع 4، ص 45-62، 2014.
15. صافي محسن محمد: "إمكانية تحسين جودة الحياة للطلاب بمؤسسات رعاية الصم وضعاف السمع" رسالة دكتوراه كلية التربية النوعية جامعة دمياط، 2016.
16. صالح العنزي: " أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعلم النشط في تنمية مهارات التفكير الأساسي لدى الطلبة ذوي صعوبات تعلم القراءة في المرحلة الابتدائية بدول الكويت" مجلة عالم التربية مؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية. مج 39، ع 1، ص 166-209، 2015.
17. عادل أحمد حسن، نور الهدى عمر محمد و جمال عثمان محمد: "أثر برنامج إرشادي قائم على نظرية سنايدر للأمل في تحسين تقدير الذات لدى المراهقين من ذوي الإعاقة البصرية" مجلة دراسات في الإرشاد النفسي والتربوي بكلية التربية-جامعة أسيوط، مج 8، ع 9، ص 65-93، 2020.
18. عبير سروة عبد الحميد: " فاعلية برنامج مقترح قائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية" مجلة كلية التربية (أسيوط) مج 31، ع 3، ص 306-344، 2015.
19. علا يوسف عبد اللاه و أحمد رمزي عطا الله وسماح إبراهيم شيحة: "المعينات البصرية لمساعدة ضعاف البصر في تصنيع الملابس وتعلم بعض التقنيات اليدوية" مجلة التصميم الدولية الجمعية العلمية للمصممين مج 8، ع 3، ص 121-129، 2018.
20. فاطمة بنت خلف الله عمير الزايدى: "أثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي بمادة العلوم لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بالمدارس الحكومية بمدينة مكة المكرمة" رسالة ماجستير جامعة أم القرى مكة المكرمة، 2009.
21. ايمان اسماعيل محمد مغازى، ماى عبد اله حبيب و فيوليت فؤاد ابراهيم: "برنامج قائم على بعض استراتيجيات التعلم النشط لتحسين مفهوم الذات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات تعلم الرياضيات (الديسكالوليا)"، مجلة البحث العلمى فى التربية- كلية البنات للاداب والعلوم والتربية بجامعة عين شمس، مج 19، ع 9، ص 433 - 460، 2018.
22. نحمده محمد حسن محمد: "فاعلية التعلم النشط في خفض صعوبات تعلم القراءة لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية" رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس كلية الدراسات العليا للطفولة، 2012.
23. نهلة عبد الغنى العجمي ورباب طاهر عبد اللطيف: "استخدام بقايا الخيوط فى تنفيذ بعض نماذج لدمى الأطفال" مجله الاقتصاد المنزلي جامعه المنوفية مج 23، ع 3، ص 35-75، 2013.
24. نهلة عبد الغنى العجمي: "استخدام دمي الجوارب في تنمية بعض مهارات الحياكة اليدوية" مجلة الفنون والعلوم التطبيقية مج 2، ع 3، ص 85-98، 2015.
25. نهلة عبد الغنى العجمي وعبير راغب الاتربي: "فاعلية ملف الإنجاز الإلكتروني على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتصميم الأزياء في ظل جائحة كورونا" المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج، مج 81، ع 81، ص 78-116، 2021.
26. نهلة عبد الغنى العجمي: "فاعلية برنامج تدريبي قائم على استخدام نول التريكو لإكساب اطفال دور الرعاية بعض المهارات فى ضوء إستراتيجية مصر 2030م"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية- الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، مج 6، ع 26، ص 462-481، 2021.
27. نهلة عبد الغنى العجمي، أمل محمد الفيومي و رضوى مصطفى رجب: "التصميم والتطريز" مكتبة نانسي دمياط، الطبعة الأولى، 2021.
28. نهى يوسف السيد ونورا مصلي علي: "استراتيجية مقترحة في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية عمليات العلم وكفاءة الذات المدركة وتحقيق متعة التعلم لدى تلميذات المرحلة الإعدادية" مجلة دراسات تربوية واجتماعية - كلية التربية- جامعة حلوان مج 21، ع 4، ص 153 - 210، 2015.
29. نورا مصلي علي: " فاعلية نظرية دايجلوث التوسعية على تحصيل مفاهيم الاقتصاد المنزلي وبقاء أثر تعلمها لدى طالبات المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، 2007.
30. مهيدة وهيب: "فئة نوى الاحتياجات الخاصة والعلاج بالفن كمقاربة دماج فى المجتمع مقدمات نظرية" مجلة النص جامعة جيلالى الياس، الجزائر، مج 20، ع 2، ص 268-320، 2020.
31. هبة الله على عبد العليم: " فاعلية برنامج تدريبي مقترح لاحدى مهارات تقنيات الحياكة لذوى صعوبات التعلم وقياس أثره " مجلة بحوث الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية مجلد 18 عدد 1 صفحة 325-345، 2008.

32. هدى الهلالي : "فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في علاج صعوبات تعلم القراءة والملل نحوها لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي". مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، مج 7، ع 144 ص 513 – 555، 2010.
33. وزارة التربية والتعليم، القرار الوزاري رقم (42) بتاريخ 1/ 2/ 2015 مادة رقم (1)

The effectiveness of using active learning in the developmental training of integration students in the basic education stage

Prof. Nahla Abdel Ghani Elagamey

Professor of Textiles and Clothing

Faculty of Specific Education, Dept. of Textiles and Clothing, Damietta University

n.elagamey71@gmail.com

Dr. Hala Othman Al-Alamy

Lecture of Textiles and Clothing

Faculty of Specific Education, Dept. of Textiles and Clothing, Damietta University

n.elagamey71@gmail.com

Abstract:

Taking care of integration students and directing appropriate care is one of the things necessary to achieve self and societal development for them and to get rid of the effects resulting from the large increase in their numbers if there are not opportunities for care and sufficient attention to their education like all their peers, and since the science of home economics is an applied science that has a positive role in the educational process, it focuses His interest in individuals and their contribution to life, through its topics that build on the actual needs of the individual, family and society, improve life motives and build the learner's personality by providing him with information, skills, trends and experiences that raise his efficiency to improve the lives of individuals and work to improve them, so this study aimed to know the effectiveness of using learning strategies Actively to develop some manual and technical skills that fit the stage of basic education for the integration students. The experimental method was used by applying it to a random sample of the study population, which numbered (10) students. The results showed that there are statistically significant differences for the skills acquired by the integration students in the basic education stage in favor of the application. The results also showed the effectiveness of active learning in gaining students The bat merge carpet implementation skills

Keywords: *Integration students - active learning - manual skills.*

- الملاحق

ملحق رقم 1: بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لمهارات تنفيذ السجادة

مستويات الاداء	الخطوات المكونة للمهارة
ممتاز جيد جيد ضعيف خاطئ	<p>اولاً: اعداد الوحدة الاساسية</p> <ol style="list-style-type: none">1. اعداد التصميم عن طريق طي ورقة بمقاس (40*40) طيات عشوائية2. رسم خطوط بالقلم الرصاص على الاثار المتكونة نتيجة الطيات3. تلوّن المساحات الناتجة بالألوان الخشبية وفقاً للألوان التي سوف يتم التنفيذ بها. <p>ثانياً تكوين التصميم</p> <ol style="list-style-type: none">4. توزيع الوحدة على المساحة المطلوبه على ورق بمساحة التصميم الكلي عن طريق التكرار5. تلوين التصميم النهائي بعد الانتهاء من اعداده بالألوان الخشبية وفقاً للألوان التي سوف يتم التنفيذ بها <p>ثالثاً نقل التصميم على الشبك</p> <ol style="list-style-type: none">6. وضع الشبك فوق التصميم الذي سبق تجهيزه7. نقل التصميم على الشبك باستخدام الأقلام الماركر <p>رابعاً تجهيز خيط الكليم</p> <ol style="list-style-type: none">8. لف خيط الكليم على قطعة من الكارتون أو البلاستيك طولها 20سم لفات متكررة9. قص الخيط من كلا طرفي قطعة الكارتون للحصول على طول ثابت لخيط الكليم (10سم) <p>خامساً تنفيذ الغرزة</p> <ol style="list-style-type: none">10. ثني خيط الكليم المقصوص11. ادخال الخيط في فتحات الشبك من الناحية المغلقة في الثنية12. ادخال طرفي الخيط المفتوحين داخل الحلقة المتكونة من دخول الطرف المغلق في الشبك13. اخراج طرف الخيط من داخل الحلقة المتكونه14. سحب طرف الخيط من داخل الحلقة المتكونه <p>اسادساً نهاء السجادة</p> <ol style="list-style-type: none">15. تسوية سطح المنتج بار تفاع و احد باستخدام المقص16. انهاء الأطراف باستخدام الغرزه العاديه او يعمل غرزه عموديه على طرف الشبك

ملحق رقم 2: بطاقة تقييم المنتج

مستويات التقييم		العبارات		
ممتاز	جيد جدا	جيد	ضعيف	ضعيف جدا
المحور الأول: المظهر الجمالي				
1. ملائمة المظهر العام				
2. تتميز المنتجات بتصميمات وأفكار جيدة				
3. ملائمة التداخل الألوان في المنتج				
4. ملائمة الشكل الجمالي للقطع المنفذة				
5. ملائمة المنتج المنفذ للذوق العام				
المحور الثاني: الغرض الوظيفي				
6. ملائمة الخامة المستخدمة في المنتج				
7. ملائمة الغرزة المستخدمة				
8. القطعة المنفذة عملية وسهلة العناية				
9. ملائمة التصميم للغرض المطلوب				
10. يصلح التصميم لعرضه في السوق المحلية				
المحور الثالث: التشطيب				
11. دقة تنفيذ الغرزة				
12. جودة المنتج النهائي				
13. استقامة سطح المنتج				
14. جودة تشطيب الأطراف				
15. خلو المنتج من العيوب				

ملحق رقم 3 : مقياس اتجاهات أطفال الدمج نحو التدريب

مستويات التقييم		العبارات
لا	نعم	
		1. هل يمكنك استخدام تلك التقنية بمفردك ؟
		2. هل وجدت صعوبة في فهم التقنيات الأساسية للمهارة ؟
		3. هل المعلومة مبسطة بقدر كبير في هذه المهارة ؟
		4. هل شعرت بحاجة إلى أي شخص يعاونك أثناء تطبيق المهارة؟
		5. هل شعرت بالملل والضيق أثناء تنفيذ خطوات المهارة ؟
		6. هل طريقة تنفيذ المهارة واضحة ؟
		7. هل كانت خطوات تنفيذ سهلة ؟
		8. هل كانت خطوات تنفيذ متسلسلة ومنظمة ؟
		9. هل تفضل هذا الأسلوب في تعلم التقنيات المختلفة ؟
		10. هل تنصح زملائك بتعلم تلك المهارة ؟

ملحق رقم 4: استمارة تقييم الأسر للتدريب

مستويات التقييم		العبارات
لا	نعم	
		1. هل التدريب ملائم لعمر أطفال الدمج؟
		2. هل استفادة الأطفال من التدريب ؟
		3. هل أثر التدريب على سلوك الأطفال إيجابيا؟
		4. هل ترغبين في تدريب الطفل على مهارات أخرى ؟
		5. هل ترغبين توفير مثل هذه المهارات بالمدارس؟

6. هل أدى التدريب إلى إكساب الأطفال المهارات والاحتفاظ بها؟
8. هل عدد ساعات التدريبية كافية؟
9. هل شجع التدريب أطفال الدمج على المشاركة والتفاعل؟
10. هل التدريب مفيد بشكل عام؟
11. هل يرغب أطفال الدمج في حضور تدريب آخر؟